**SECRETARIA DE EDUCACION**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**COMPONENTE COMUNICATIVO**

**CICLO\_4 y 5\_INGLES ( Fase 2)**

**PASO 1**

**Componente Comunicativo. Área Ingles**

**Docentes participantes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| PAOLA JOHANA CARDONA H | MAESTRO ARENAS BETANCUR | INGLES | paolajcarhernandez@gmail.com |

**ESTANDARES**

**CICLO 4° Y 5°**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2. LECTURA** | **3 . ESCRITURA** | **4 MONÓLOGOS** | **5. CONVERSACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| **Sigo** | * Atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. * El ritmo de canciones populares de países angloparlantes. |  |  |  |  |
| **Participo** | * En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. | * En juegos de búsqueda de palabras desconocidas. |  |  |  |
| **Identifico** | * Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. * De quién me hablan a partir de su descripción física. * Objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. * La secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | * Elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos |  |  |  |
| **Reconozco** | * Algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. | * Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. |  |  |  |
| **Comprendo** | * Información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. | * Descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. |  |  |  |
| **Memorizo y sigo** | * El ritmo de canciones populares de países angloparlantes. |  |  |  |  |
| **Asocio** |  | * Un dibujo con su descripción escrita. |  |  |  |
| **Ubico** |  | * En un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. |  |  |  |
| **Utilizo** |  | * Gráficas para representar la información más relevante de un texto. * El diccionario como apoyo a la comprensión de textos. |  |  |  |
| **Leo y entiendo** |  | * Textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). |  |  |  |
| **Escribo** |  |  | * Sobre temas de mi interés. * Descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. * Tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. * Textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. * Pequeñas historias que me imagino. |  |  |
| **Describo** |  |  | * Los rasgos personales de gente de mi entorno. | * Con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. |  |
| **Enlazo** |  |  | * Frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. |  |  |
| **Uso** |  |  | * Adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. | * Oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. |  |
| **Verifico** |  |  | * La ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. |  |  |
| **Me describo** |  |  |  | * A mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. |  |
| **Deletreo** |  |  |  | * Palabras que me son conocidas. |  |
| **Expreso** |  |  |  | * En una palabra o frase corta, cómo me siento. |  |
| **Digo** |  |  |  | * Un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. |  |
| **Recito** |  |  |  | * Un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. |  |
| **Hablo** |  |  |  | * De las actividades que realizo habitualmente. |  |
| **Busco** |  |  |  | * Oportunidades para usar lo que sé en inglés. |  |
| **Puedo hablar** |  |  |  | * De cantidades y contar objetos hasta mil. |  |
| **Respondo** |  |  |  |  | * A preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. |
| **Puedo saludar** |  |  |  |  | * De acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. |
| **Saludo** |  |  |  |  | * Cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. |
| **Solicito** |  |  |  |  | * A mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. |
| **Pido y acepto** |  |  |  |  | * Disculpas de forma simple y cortés. |
| **Sigo y doy** |  |  |  |  | * Instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos |
| **Mantengo** |  |  |  |  | * Una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. |
| **Pregunto y respondo** |  |  |  |  | * Sobre las características físicas de objetos familiares. |
| **Respondo** |  |  |  |  | * Preguntas sobre mis gustos y preferencias. |
| **Puedo cortésmente llamar** |  |  |  |  | * La atención de mi profesor con una frase corta. |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| IDENTIFICO   * los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. * de quién me hablan a partir de su descripción física. * objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. * la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. * elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos * algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. | SIGO   * atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. * el ritmo de canciones populares de países angloparlantes | VERIFICO   * la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. |
|  | SALUDO   * cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. | PIDO Y ACEPTO  disculpas de forma simple y cortés. |
| PARTICIPO   * en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. * en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. |  |
| ASOCIO   * un dibujo con su descripción escrita. | PUEDO   * cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. |
| UBICO   * en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. | DISFRUTO:   * La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. |
| NOMBRO:   * Algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. |  |
| UTILIZO   * gráficas para representar la información más relevante de un texto. * el diccionario como apoyo a la comprensión de textos |  |
| RECONOZCO   * en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. | ESCRIBO   * sobre temas de mi interés. * descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. * tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. * textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. * pequeñas historias que me imagino. | MENCIONO:   * Lo que me gusta y lo que no me gusta. |
| COMPRENDO   * información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor * descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas | USO   * oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. * adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente | RESPETO   * El proceso de aprendizaje de mis compañeros en la adquisición de una segunda lengua |
| MEMORIZO Y SIGO   * el ritmo de canciones populares de países angloparlantes | DELETREO   * palabras que me son conocidas. |  |
| LEO Y COMPRENDO   * textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). | EXPRESO   * en una palabra o frase corta, cómo me siento. | PIDO   * Que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo |
| DESCRIBO   * los rasgos personales de gente de mi entorno. * con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. | DIGO   * un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos |  |
|  | ENLAZO   * frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. |  |
|  | RECITO   * un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. |  |
|  | HABLO   * de las actividades que realizo habitualmente. | VALORA   * el manejo de una segunda lengua para interactuar con el entorno que lo rodea en su cotidianidad |
|  | ME DESCRIBO   * y describo a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. |  |
|  | BUSCO   * oportunidades para usar lo que sé en inglés |  |
|  | HABLO   * de cantidades y contar objetos hasta mil. |  |
|  | * RESPONDO * a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. |  |
|  | PUEDO   * saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. |  |
|  | SOLICITO   * a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. |  |
|  | SIGO Y DOY   * instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos |  |
|  | MANTENGO   * una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. |  |
|  | PREGUNTO Y RESPONDO   * sobre las características físicas de objetos familiares. |  |
|  | RESPONDO   * preguntas sobre mis gustos y preferencias. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLOS** | | **CICLO 2**  **(4 – 5)** | | | |
| **Meta por ciclo** | | Al finalizar el ciclo dos, grados cuarto y quinto, los estudiantes estarán en capacidad de comprender textos sencillos sobre temas cotidianos, participar en conversaciones cortas utilizando buena pronunciación y comprensión. | | | |
| **Objetivo especifico por grado** | | **CUARTO** | | | **QUINTO** |
| Asimilar y representar diálogos cortos en inglés en la aplicación de eventos, reconocimiento de lugares y actividades que frecuenta a diario para mejorar su léxico y competencia comunicativa. | | | Mejorar y ampliar su léxico en inglés para el desarrollo de diálogos cortos en eventos, espacios, lugares de su cotidianidad para el fortalecimiento de la segunda lengua. |
| **Competencia comunicativa** | | | | | |
| **La competencia comunicativa** no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significa­tivos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca tam­bién el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estéti­ca, social y cultural de la lengua que se aprende. Esta competencia incluye: | | | | | |
| **Lingüística** | | **Socio-lingüística** | **Pragmática** | | |
| Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. | | Se refiere al conoci­miento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejem­plo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento. | Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de or­ganizar las oraciones en secuencias para pro­ducir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para co­nocer, tanto las formas lingüísticas y sus funcio­nes, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTÁNDARES DE INGLÈS DE 4º Y 5º POR UNIDADES O PERÍODOS** | | | | | |
| **U.Nº** | **LECTURA** | **ESCRITURA** | **ESCUCHA** | **MONÓLOGOS** | **CONVERSACIÓN** |
| **4º** |  |  |  |  |  |
| 1 | Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. | Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.  Escribo sobre temas de mi interés. | Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. | Deletreo palabras que me son conocidas. | Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. |
| 2 | Asocio un dibujo con su descripción escrita.  Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. | Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. | Identifico de quién me habla a partir de su descripción física. | Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. | Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. |
| 3 | Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. | Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. | Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. | Hablo de las actividades que realizo habitualmente.  Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. | Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. |
| 4 | Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. | Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. | Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.  Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. | Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. | Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.  Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. |
| 77777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777 | | | | | |
| **5º** |  |  |  |  |  |
| 1 | Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. | Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. | Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. | Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. | Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. |
| 2 | Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. | Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. | Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. | Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.  Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. | Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.  Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. |
| 3 | Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.  Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. | Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. | Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. | Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. | Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. |
| 4 | Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). | Escribo pequeñas historias que me imagino. | Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. | Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. | Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. |
| 77777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777 | | | | | |