plan de estudio de lengua ciclo 1

LIA FARLEY MEDINA GARCIA

INSTITUCION EDUCATIVA CASD

JOSÉ MARÍA ESPINOSAPRIETO

**ESTANDARES**

**CICLO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. PRODUCCIÓN TEXTUAL** | **2. COMPRENSIÓN E**  **INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **3LITERATURA** | **4MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **5.ETICA DE LA COMUNICACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| **Determino** | el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo  que me lleva a producirlo. |  |  |  |  |
| **Elijo** |  | El tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. |  |  |  |
| **Busco** |  |  |  | información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación  y libros, entre otras |  |
| **Elaboro** | Un plan para organizar mis ideas.  Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. | Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.  Resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. |  |  |  |
| **Desarrollo** | Un plan textual para la producción de un texto descriptivo. |  |  |  |  |
| **Reviso, socializo y corrijo** | mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas  de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos  gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y  ortográficos, (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la  lengua castellana. |  |  |  | Mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas  de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos  gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y  ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la  lengua castellana. |
| **Utilizo** |  |  |  |  | de acuerdo con el contexto,  un vocabulario adecuado para expresar  mis ideas. |
| **Utilizo** |  |  |  |  | La entonación y los matices  afectivos de voz para alcanzar mi  propósito en diferentes situaciones  comunicativas. |
| **Expreso** |  |  |  |  | en forma clara mis ideas  y sentimientos, según lo amerite la  situación comunicativa. |
| **Tengo** | En cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. |  |  |  |  |
| **Describo** | personas, objetos, lugares,  etc., en forma detallada.  Eventos de manera secuencial. |  |  |  |  |
| **Elaboro** | Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.  Un plan para organizar mis ideas. | hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.  resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto |  |  |  |
| **Expongo** |  |  |  | oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. |  |
| **Expongo y defiendo.** | mis ideas en función  de la situación comunicativa. |  |  |  |  |
| **Leo** |  | diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches , cartas,  periódicos, etc | fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos,  leyendas, o cualquier otro texto literario. |  |  |
| **Reconozco** |  | la función social de los  diversos tipos de textos que leo. |  | La temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. | Los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. |
| **Identifico** |  | la silueta o el formato de los textos que leo.  el propósito comunicativo y la idea global de un texto | Maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. | Los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  La información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. | En situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.  La intención de quien produce un texto. |
| **Comparo** |  | Textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. |  |  |  |
| **Diferencio** |  |  | poemas, cuentos y obras de teatro. |  |  |
| **Recreo** |  |  | Relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. |  |  |
| **Participo** |  |  | En la elaboración de guiones para teatro de títeres. |  |  |
| **Caracterizo** |  |  |  | Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. |  |
| **Comento** |  |  |  | Mis programas favoritos de televisión o radio. |  |
| **Establezco** |  |  |  | diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros | semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. |
| **Entiendo** |  |  |  | el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. |  |
| **Ordeno y completo** |  |  |  | la secuencia de viñetas  que conforman una historieta. |  |
| **Relaciono** |  |  |  | gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas |  |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| **EXPRESO**   * En forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. | **UTILIZO**   * de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. * la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. * los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. | **ASUMO**   * responsabilidad frente a mi proceso de aprendizaje. |
| **TENGO**   * en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. | **ELABORO**   * instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. * un plan para organizar mis ideas. * hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. * resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. | **ACEPTO**   * Las instrucciones dadas que me ayudan a interiorizar las temáticas. |
| **DESCRIBO**   * personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. * eventos de manera secuencial. | **ELABORO Y SOCIALIZO**   * hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. | **DISFRUTO**   * De las actividades realizadas en clase queme posibilitan mayor aprendizaje. |
| **DETERMINO**   * el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. | **EXPONGO**   * oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. | **PARTICIPO**   * Con respeto de las actividades que planea mi profesor. |
| **LEO**   * diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches , cartas, periódicos, etc. * fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. | **EXPONGO Y DEFIENDO**   * mis ideas en función de la situación comunicativa. | **COMPARTO**   * Mis ideas y reflexiones con los demás compañeros. |
| **RECONOZCO**   * la función social de los diversos tipos de textos que leo. * la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. * los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | **ELIJO**   * el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. | **APRECIO**   * Los puntos de vista de los compañeros. * Los escritos y trabajos realizados por los demás. |
| **IDENTIFICO**   * la silueta o el formato de los textos que leo. * el propósito comunicativo y la idea global de un texto. * maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. * los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. * la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. * en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. * la intención de quien produce un texto. | **BUSCO**   * información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. | **COOPERO**   * con los compañeros que presentan alguna dificultad en su proceso.   **INTERIORIZO**   * las diferentes normas para una mejor convivencia. |
| **COMPARO**   * textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. | **DESARROLLO**   * un plan textual para la producción de un texto descriptivo. | **VALORO**   * Las producciones realizadas que dan cuenta de los aprendizajes adquiridos. |
| **DIFERENCIO**   * poemas, cuentos y obras de teatro. | **REVISO, SOCIALIZO Y CORRIJO**   * mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. | **ADMIRO**   * Los escritos y trabajos realizados por mis compañeros**.** |
| **COMENTO**   * mis programas favoritos de televisión o radio. | **RECREO**   * relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | **SALUDO**  Cortés mente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. |
| E**STABLEZCO**   * diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. * semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. | **PARTICIPO**   * en la elaboración de guiones para teatro de títeres. | **ACEPTO Y RESPETO**  la diversidad cultural. |
| **ENTIENDO**   * el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. | **CARACTERIZO**   * algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. |  |
| **RELACIONO**   * gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas | **EXPONGO**   * oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. |  |
|  | **ORDENO Y COMPLETO**  la secuencia de viñetas que conforman una historieta. |  |

**PLAN DE ESTUDIO CICLO 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CICLOS | Ciclo 1 (0-1-2-3) | | | | | | | | |
| Meta por ciclo | Al terminar el ciclo I los estudiantes de los grados 0°, 1°, 2° y 3 ° de la institución educativa Casd José María Espinosa Prieto estarán en capacidad de: Leer, Escribir, Comprender y Producir, diferentes textos, seguir instrucciones y realizar descripciones teniendo en cuenta su entorno. | | | | | | | | |
| Objetivo específico por grado | **Grado 0**  Interiorizar la lectura y la escritura como un acto lingüístico y cognitivo, más allá de su proceso motriz. | | **Grado 1**  Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias. | | **Grado 2**  Comprender textos que tengan diferentes formatos y finalidades a través de la lectura, escritura, análisis, comprensión, graficación y producción. | | **Grado 3**  Apropiar la lectura y la escritura en su proceso académico a través de la producción e interpretación de textos con coherencia y cohesion. | | |
| Competencias del componente | **A. Lingüística**  **Gramatical** (semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. La competencia gramatical es la capacidad de 1. Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. 2. Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases). | **B. Literaria**  Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes. | | **C. Pragmática**  Debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). | | **D. Enciclopédica**  Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural. | | **E. Sociolingüística**  Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos en uso | **F. Textual**  Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. |
| **Nivel de desarrollo de la competencia** | **N1**: Narrar experiencias de su vida cotidiana.  **N2**: Argumentar sus puntos de vista utilizando una estructura adecuada.  **N3**: Emplear un vocabulario adecuado en la vida diaria.  **N4**: analizar sus propias experiencias con las narraciones escuchadas.  **N5**: Construir nuevos conceptos.  **N6**: Apreciar las narraciones escuchadas. | **N1**: Describe personajes y lugares en textos de literatura infantil.  **N2**: Explica con sus propias palabras las enseñanzas y moralejas en textos leídos.  **N3:** descubre en la literatura infantil nuevas formas de disfrutar.  **N4**: crea sus propias historias teniendo en cuenta el contexto cultural.  **N5**: Contrasta la vida cotidiana con algunos contenidos literarios.  **N6**: Aprecia la literatura como un método para la construcción del conocimiento. | | **N1**: Selecciona diferentes situaciones comunicativas de su cotidianidad  **N2**: Explica sus puntos de vista con un lenguaje adecuado.  **N3**: Descubre en la literatura nuevas maneras de comunicarse.  **N4**: esquematiza sus ideas para darlas a conocer.  **N5**: aprecia las diferentes formas de expresar de los seres humanos.  **N6**: justifica a través de teorías, situaciones comunicativas de su cotidianidad. | | **N1**: Identifica géneros literarios; con base en obras leídas.  **N2**: Extrae sus propias conclusiones de los textos leídos.  **N3**: resuelve diferentes situaciones teniendo en cuenta aprendizajes adquiridos en la lectura de textos.  **N4**: **:**crea a partir de las costumbres culturales.  **N5**: juzga las situaciones que se presentan en su entorno.  **N6**: discrimina diferentes textos de acuerdo al contexto sociocultural. | | **N1**: describe su entorno haciendo uso de un lenguaje apropiado.  **N2**: interpreta diversos puntos de vista.  **N3**: usa el lenguaje de acuerdo al contexto.  **N4**: Categoriza diversas formas de comunicarse de adecuadamente.  **N5:**Fundamenta desde el lenguaje elementos concernientes a su entorno social.  **N6**: compara a través del lenguaje diversos entornos. | **N1**: reproduce sus observaciones a partir del lenguaje grafico.  **N2**: interpreta textos a partir del lenguaje grafico y textual.  **N3**: Ejemplifica a partir de diversas lecturas de textos.  **N4**: crea teniendo en cuenta la riqueza de los textos de acuerdo a sus necesidades.  **N5**: Compara diferentes textos de acuerdo al género literario.  **N6**: Sustenta sus argumentos en textos escritos. |

**Estándares por grado y periodo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **periodo** | **preescolar** | **primero** | **segundo** | **tercero** |
| **1** | 1.Comento mis programas  favoritos de televisión o  Radio.  2.Identifico el propósito comunicativo  y la idea global de un texto.  3.Describo eventos de manera secuencial. | 11.Comento mis programas  Favoritos de televisión o radio.  12.Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  13.Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. | 23.Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  24.Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  25.Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas. | 35.Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.  36.Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  37.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. |
| **2** | 4.Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  5.Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  6.Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. | 14.Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  15.Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  16.Leo diferentes clases de textos:  manuales, tarjetas, afiches, cartas,  Periódicos, etc. | 26.Determino el tema, el posible lector  de mi texto y el propósito comunicativo  que me lleva a producirlo.  27.Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.  28.Busco información en distintas  fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. | 38.Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  39.Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.  40.Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. |
| **3** | 7.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.  Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  8.Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. | 17.Determino el tema, el posible lector  de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.  18.Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.  19.Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. | 29.Elaboro Y socializo hipótesis  predictivas acerca del contenido de los textos.  30.Leo Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos,  leyendas, o cualquier otro texto literario.  31.Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. | 41.Busco información en distintas  fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.  42.Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  43.Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, Jeroglíficos, etc |
| **4** | 9.Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  10.Relaciono gráficos con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas. | 20.Leo Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.  21.Relaciono gráficos con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas.  22.Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. | 32.Elaboro un plan para organizar mis ideas.  33.Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal,  texto y situación comunicativa.  34.Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. | 44.Utilizo La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  45.Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortografía. |

**CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PREESCOLAR** | | | | |
|  | | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **PRIMER PERIODO**  **El texto narrativo**  **Competencia: A, B, F**  **Estandar:1,2,3** | | Narración de experiencias.  Cuento  Poesía  Conceptos  Fabula | Narración de experiencias de la cotidianidad.  Grafica cuentos y fábulas.  Interpretación de cuentos y fabulas.  Declama poesías cortas con adecuada entonación. | Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario respetuoso para expresar sus ideas.  Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |
| **SEGUNDO PERIODO**  **Coordinación y motricidad fina**  **Competencias: B, C,F**  **Estandares:4,5,6** | | Aprestamiento  Formas, simetría, longitud, lateralidad, manejo del espacio.  Motricidad  Líneas  Coordinación  Rondas – Canciones  Esquema corporal | Escribe manejando el espacio adecuadamente y siguiendo el renglón.  Escucha con atención.  Reconoce simetría y lateralidad. | Participación en las actividades propuestas.  Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |
| **TERCER PERIODO**  **El nombre y las vocales**  **Competencias:A,B**  **Estandares:7,8** | | Manejo del renglón  Vocales  Escritura de sonidos  Descripción de laminas  Dramatizaciones  Copia del tablero  Medios de comunicación  Escritura del nombre | Diferencia las vocales.  Escribe su nombre correctamente.  Describe láminas e imágenes.  Participa en dramatizaciones.  Escritura no convencional | Es responsable con sus compromisos y deberes académicos.  Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario respetuoso para expresar sus ideas. |
| **CUARTO PERIODO**  **Escritura de textos cortos**  **Competencias:A,B,D**  **Estandares:9,10** | | Reconocimiento de fonemas (m, p, s)  Escritura  Escritura de cuentos  Transcripción de textos cortos | Diferencia fonemas vistos.  Escribe al dictado palabras.  Transcribe textos cortos. |  |
| **primero** | | | | | |
|  | | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | |
| **PRIMER PERIODO**  **El texto narrativo**  **Competencias:A,B,D**  **Estandares:11,12,13** | | Pronunciación, entonación y escucha de: cuentos, narraciones, fábulas, diálogos y conversaciones.  -Aprestamiento para la lectura y la escritura.  -Manejo de aspectos periféricos en la escritura.  -Sonidos vocálicos.  Formas, longitud, simetría, lateralidad, manejo del espacio, uso del renglón.  Motricidad  Líneas  Coordinación  Esquema corporal  Percepción  Pre lectura  Pre escritura  Rondas-canciones  Descripción  Narración  Producción de textos orales y escritos (no convencional). | Interpretación de textos narrativos.  -Seguimiento de secuencias temporales en una historia.  -diferencia el principio y el fin en una narración.  -Hace buen uso de los espacios en los cuadernos rayados y cuadriculados.  -Reconocimiento y utilización de vocales en palabras y frases sencillas.  -observación critica de diferentes clases de textos: manuales tarjetas, letreros, títulos y periódicos entre otros. | -Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario respetuoso para expresar sus ideas.  -presenta sus trabajos en orden y con puntualidad.  Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. | |
| **SEGUNDO PERIODO**  **Comprension textual**  **Competencias:C,E,F**  **Estandares:14,15,16** | | -Sonidos vocálicos y consonánticos.  -Escritura al dictado y espontánea.  -Lectura oral.  -Portadores de texto: cuentos, fábulas, títulos, coplas, trovas, chistes, adivinanzas, versos, canciones, retahílas, mensajes, cartas, libros, revistas, poemas, noticias, recetas y formulas entre otros. | **-**Demostración de avances significativos en la lectura y en la escritura de palabras y frases.  -Revisión, socialización y corrección de escritos con la colaboración de compañeros y profesores; teniendo en cuenta la parte sonora de las vocales y las consonantes.  -Identificación de la silueta de diferentes portadores de texto. | -Reconoce y lee palabras con las letras aprendidas.  .  -Se interesa por el aprendizaje de la lectura y la escritura de nuevas palabras.  -Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario respetuoso para expresar sus ideas.  -Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para lo cual, se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. | |
| **TERCER PERIODO**  **Interpretación textual**  **Competencias:A,B,F**  **Estandares:17,18,19** | | -El abecedario  -Frases sencillas  -Interpretación de lecturas.  -Textos narrativos  -Escritura al dictado y espontánea.  -calidad de copia. | -Identifica el propósito comunicativo y la estructura global de un texto.  -Elabora palabras, frases y oraciones con relación a un texto leído o escuchado.  -Compara textos de acuerdo con sus formatos temáticos y funciones.  -Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historia.  -Analiza cuentos, fábulas, noticias, parábolas, escritos y relatos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  Reconoce las letras del abecedario, su orden, la relación sonido-grafía y su dinámica de combinación en las palabras. | -Busco información en distintas fuentes como personas, medios de comunicación y libros entre otros, con fines comunicativos.  -Participo en la elaboración de escritos y en la corrección colectiva de los mismos.  -Me intereso por leer todos los días con la ayuda de mi familia. | |
| **CUARTO PERIODO**  **Los medios de comunicación**  **Competencias:C,D,F**  **Estandares:20,21,22** | | Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.  -Convenciones ortográficas.  -Mayúsculas y minúsculas.  -Interpretación de textos.  -Medios de comunicación orales y escritos.  (conversaciones, diálogos, entrevistas, televisión, radio periódico, libros, cartas y telegramas) | Ordena enumera y forma oraciones con determinadas palabras.  -Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.  -Reconoce, lee y escribe sílabas palabras y oraciones con las combinaciones.  Interpretación de textos sencillos.  Organización y producción de textos para contextos reales de comunicación. | -Muestra interés por continuar avanzando en los procesos de leer y escribir**.**  **-**Realiza interpretaciones y comentarios de los textos que lee.  -Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender y producir textos escritos con fines comunicativos.  -Busca información en diferentes fuentes para ampliar su vocabulario.  -Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a sus esquemas de conocimiento | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDO** | | | |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **PRIMER PERIODO**  **Grupos consonánticos**  **Competencias: A,B,C**  **Estandares:23,24,25** | Abecedario en mayúscula y en minúscula.  Escritura de palabras sencillas y grupos consonánticos.  -Convenciones ortográficas.  -Construcción de frases y oraciones.  -Estrategias de lectura.  -Lectura: oral, silenciosa y comprensiva | Diferenciar entre letras mayúsculas y minúsculas.  Escribir palabras al dictado y en forma espontánea, que tengan grupos consonánticos.  -Confrontar con el diccionario palabras con dificultad para escribir en forma correcta.  -Elaborar frases y oraciones con relación a textos leídos o escuchados.  -Comprende, organiza y produce textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales. | -Muestra interés por mejorar la calidad de copia.  -Utiliza sus saberes comunicativos para interactuar con el grupo.  -Busca información en distintas fuentes como: personas, revistas y medios de comunicación para afianzar su vocabulario oral y escrito.  -Presenta sus trabajos en orden y con puntualidad. |
| **SEGUNDO PERIODO**  **Categorías gramaticales**  **Competencias:D,E,F**  **Estandares:26,27,28** | -Lectura comprensiva.  -Descripciones.  -Categorías gramaticales elementos de relación, objetos, cualidades, acciones, género y número.  -Construcción de textos con coherencia y cohesión.  -Reglas ortográficas. | **-**Describe oralmente y por escrito diferentes personas, animales y objetos.  -Reconoce las categorías gramaticales dentro de la oración.  -Construye diferentes tipos de texto.  -Utiliza reglas ortográficas en textos y escritos.  -Lee diferentes tipos de textos: manuales, cartas, afiches y periódicos.  -Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos.  -Desarrolla las destrezas necesarias para el dominio de la lectura en la comprensión e interpretación de textos con fines comunicativos. | -Realiza interpretaciones y comentarios de los textos que lee.  -Muestra interés por seguir cualificando los procesos de leer y escribir.  -Participa en el análisis de textos y se apropia de ellos como herramientas de expresión.  Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |
| **TERCER PERIODO**  **La lectura oral y comprensiva**  **Competencias:A,F**  **Estandares:29,30,31** | -Lectura oral, silenciosa y comprensiva.  -Signos de puntuación.  -Medios de comunicación.  -Reglas ortográficas.  Calidad de copia.  -Escritura al dictado y espontánea.  -Categorías gramaticales. | -Lectura oral, silenciosa y comprensiva.  -Signos de puntuación.  -Medios de comunicación.  -Reglas ortográficas.  Calidad de copia.  -Escritura al dictado y espontánea.  -Categorías gramaticales. | -Utiliza reglas ortográficas en la redacción de textos escritos.  -Realiza interpretaciones y comentarios de los textos que lee.  -Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento. |
| **CUARTO PERIODO**  **El texto narrativo**  **Competencias: A,B,C**  **Estandares:32,33,34** | - Portadores de texto.  Escritura al dictado, de muestra y espontánea.  -Comprensión de lectura | Reconoce algunos portadores de texto.  -Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  -Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.  -Recrea relatos y cuentos; cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de compañeros y profesores. | **-**Participo en la elaboración de textos colectivos.  -Expongo oralmente mis ideas con claridad.  -Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |

|  |
| --- |
| **TERCERO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **PRIMER PERIODO**  **Produccion y comprensión de textos**  **Competencias:A,D**  **Estandares:35,36,37** | - El abecedario.  - Orden alfabético.  - Uso del diccionario.  -La silaba y clases de silaba.  -Sinónimos y antónimos.  -Familias de palabras.  - Lectura oral, silenciosa y comprensiva.  -La oración y sus partes.  - Escritura al dictado, de muestra y espontánea. | - Organización de palabras en orden alfabético.  - Aplicación y uso del diccionario.  - Realización de lecturas orales y silenciosas.  - Producción y comprensión de textos.  - Construcción de textos cortos escritos. | - Utiliza la lectura y escritura para expresar en forma oral y escrita sus sentimientos.  **-** Respeta las ideas de sus compañeros frente al trabajo en equipo.  -Demuestra interés por el trabajo en clase a través de la escucha.  -Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |
| **SEGUNDO PERIODO**  **Categorias gramaticales**  **Competencias:B,C,E**  **Estandares:38,39,40** | -Sustantivos  -Género y número del sustantivo.  -Clases del sustantivo.  -El artículo.  -Uso del diccionario.  -Categorías gramaticales.  -Clases de oraciones y párrafos.  -Sujeto y predicado.  -Convenciones ortográficas.  -Familia de palabras.  -Comprensión de lectura. | - Interpretación de textos narrativos.  - Elaboración de cuentos con palabras dadas.  - Construcción de textos desde sus experiencias familiares. | -Utiliza y valora los textos con los cuales trabaja.  - Respeta sus producciones y las de sus compañeros.  - Se preocupa por escribir de manera correcta las palabras. |
| **TERCER PERIODO**  **El texto narrativo**  **Competencias :A,B,D**  **Estandares:41,42,43** | -El adjetivo, género y número del adjetivo.  -Formación del adjetivo.  -Escritura al dictado, de muestra y espontánea  -Elementos de la comunicación.  -El acento.  -Géneros narrativos.  -Convenciones ortográficas.  -Calidad de copia | **-** Elaboración de cartas, teniendo en cuenta las convenciones ortográficas.  - Producción de textos orales o escritos a través de imágenes.  - Construcción una narración a partir del título.  **-** Reescritura de los textos iníciales.  - Imaginación del final de un cuento | **-** Se comunica con los demás de manera respetuosa.  - Construye sus cartas utilizando normas de cortesía.  - Propone diferentes formas de comunicación.  -Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |
| **CUARTO PERIODO**  **El verbo**  **Competencias:C,D,E**  **Estandares:44,45** | -Pronombres personales.  -Los verbos, tiempos verbales.  conjugación de verbos  -Géneros literarios.  -Portadores de textos.  -Comprensión de lectura. | - Realización de resumen escrito y oral de las lecturas realizadas.  - Lectura dirigida en forma oral y silenciosa.  -Elaboración de carteles alusivos al texto leído.  **-** Construcción de textos partiendo de un título dado.  - Elaboración de un periódico grupal.  - Invención de cuentos a partir de las palabras dadas | - Respeta las ideas de sus compañeros frente al trabajo en equipo.  - Se involucra en la construcción de textos colaborativos.  -Es responsable con sus compromisos y deberes académicos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO** | | | | |
|  | **PRIMER PERIODO** | **SEGUNDO PERIODO** | **TERCER PERIODO** | **CUARTO PERIODO** |
| **PREESCOLAR** | Participa en diálogos libres y dirigidos, y enriquece su vocabulario, incorporando palabras y expresiones nuevas.  Realiza ejercicios de aprestamiento para la  Lectoescritura. | Discrimina, nomina y asocia las vocales, reconociéndolas en su nombre y otras palabras.  Asume una actitud de escucha para comprender los textos narrados en clase. | Expresa sentimientos y emociones a través de la escritura espontánea.  Reproduce la escritura de su nombre completo.  Escucha en silencio las narraciones de suscompañeros y su profesora**.** | Interpreta situaciones y mensajes que escucha y observa en los medios de comunicación, y los transmite en forma clara y coherente.  Expresa espontáneamente sobre sus experiencias cotidianas, a través de la escritura. |
| **PRIMERO** | El estudiante identifica y aplica Sonidos vocálicos y algunos sonidos consonánticos en narraciones dadas y participa en la construcción colectiva de los mismos.  **Superior:** Siempre identifica y aplica …  **Alto:** Casi siempre identifica y aplica …  **Básico: :**Algunas veces identifica y aplica  **Bajo:** Casi nunca identifica y aplica….  Nunca | El estudiante identifica y compara algunos portadores de texto para expresar sus ideas de manera espontánea y libre  **Superior:** Siempre identifica y compara…  **Alto:** Casi siempre identifica y compara…  **Básico:** Algunas veces identifica y compara…  **Bajo:** Casi nunca identifica y compara  Nunca | El estudiante identifica y emplea el abecedario con propósitos comunicativos partiendo de la estructura global de un texto y seleccionándolo por iniciativa propia.  **Superior:** Siempre identifica y emplea…  **Alto:** Casi siempre identifica y emplea…  **Básico:** Algunas veces identifica y emplea…  **Bajo:** Casi nunca identifica y emplea  Nunca | El estudiante diferencia y Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a sus esquemas de conocimiento, y se interesa por leer la información que resulta del medio.  **Superior:** Siempre diferencia y utiliza…  **Alto:** Casi siempre diferencia y utiliza …  **Básico:** Algunas veces diferencia y utiliza…  **Bajo:** Casi nunca diferencia y utiliza…  Nunca |
| **SEGUNDO** | El estudiante ordena y utiliza grupos consonánticos de forma clara para crear textos con fines comunicativos y valora para ello los aportes el otro.  **Superior:** Siempre ordena y utiliza…  **Alto:** Casi siempre ordena y utiliza…  **Básico:** Algunas veces ordena y utiliza…  **Bajo:** Casi nunca ordena y utiliza….  Nunca | El estudiante reconoce y utiliza las categorías gramaticales dentro de la oración y opina para construir coherentemente los textos.  **Superior:** Siempre reconoce y utiliza…  **Alto:** Casi siempre utiliza y utiliza…  **Básico:** Algunas veces reconoce y utiliza…  **Bajo:** casi nunca reconoce y utiliza….  Nunca | El estudiante reconoce e interpreta reglas ortográficas en la redacción de textos escritos, a la vez que presenta sus textos de manera ordenada y oportuna.  **Superior:** Siempre reconoce e interpreta…  **Alto:** Casi siempre reconoce e interpreta…  **Básico:** Algunas veces reconoce e interpreta…  **Bajo:** Casi nunca reconoce e interpreta….  Nunca |  |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO TERCERO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PERIODO** | **SEGUNDO PERIODO** | **TERCER PERIODO** | **CUARTO PERIODO** |
| **LAS PALABRAS**  **-SUPERIOR**  \*Identifica y clasifica adecuadamente el uso de las palabras y el acento para enriquecer su vocabulario  -**ALTO**  \*Identifica y clasifica el uso de las palabras para enriquecer su vocabulario  -**BASICO**  \*En ocasiones identifica y clasifica el uso de las palabras y el acento para enriquecer su vocabulario  -**BAJO**  \*Muy limitadamente identifica y clasifica el uso de las palabras y el acento para enriquecer su vocabulario  -**SUPERIOR**  \*utiliza de acuerdo con el contexto,  palabras y frases adecuadas y precisas para expresar  sus ideas  **-ALTO**  \*Utiliza de acuerdo con el contexto palabras y frases adecuadas para expresar sus ideas  **-BASICO**  \*Ocasionalmente utiliza de acuerdo con el contexto palabras y frases adecuadas para expresar sus ideas  **-BAJO**  \*Muy limitadamente utiliza de acuerdo con el contexto palabras y frases para expresar sus ideas  **LA NARRACIÓN**  -**SUPERIOR**  \*Identifica, nombra y describe con mucha claridad y en forma detallada personajes, objetos, lugares etc. del cuento, fabulas e historietas  **-ALTO**  \*Identifica, nombra y describe personajes, objetos, lugares, etc. Del cuento, fábula, e historietas  **-BÁSICO**  **\*O**casionalmente nombra y describe personajes, objetos, lugares, etc. Del cuento, fábulas e historietas  **-BAJO**  **\*L**e es difícil nombrar y describir personajes, objetos, lugares, etc. del cuento, fábulas e historietas  **-SUPEROR**  \*Identifica de manera acertada  cómo se formula el inicio el nudo  y el final de algunas narraciones  -**ALTO**  \*Identifica como se formula el inicio, el nudo y el final de algunas narraciones  -**BÁSICO**  \*Ocasionalmente identifica y formula el inicio, nudo y final de algunas narraciones  **-BAJO**  \*Le es difícil identificar el inicio, nudo y final de algunas narraciones  -SUPERIOR  \*crea y comprende con facilidad llevando una secuencia correcta anécdotas, leyendas y relatos mitológicos  -ALTO  \*Crea y comprende con alguna facilidad y llevando una secuencia anécdotas leyendas y relatos mitológicos  -BASICO  Pocas veces crea y comprende con facilidad anécdotas, leyendas y relatos mitológicos  -BAJO  \*Se le dificulta crear y comprender anécdotas y relatos mitológicos | **LA GRAMÁTICA**  **-SUPERIOR**  \*Reconoce y clasifica acertadamente la oración y su estructura en textos y escritos  -**ALTO**  \*Reconoce y clasifica la oración y su estructura en textos y escritos  **-BASICO**  \* En ocasiones Reconoce y clasifica la oración y su estructura en textos y escritos  **-BAJO**  \*Muy limitadamente reconoce y clasifica la oración y su estructura en textos y escritos  -**SUPERIOR**  \*Corrige y socializa correctamente sus escritos,atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.  -ALTO  \*Corrige y socializa sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana  -**BÁSICO**  \*Ocasionalmente Corrige y socializa sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana  -**BAJO**  \*Se le dificulta Corregir y socializar sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana  **-SUPERIOR**  **\*Establece** de manera óptima semejanzas y diferencias entre los diferentes textos que lee  .  **-ALTO**  **\* Establece** semejanzas y diferencias entre los diferentes textos que lee.  -**BÁSICO**  \*Pocas veces establece semejanzas y diferencias entre los diferentes textos que lee.  -**BAJO**  \* Muy limitadamente establece semejanzas y diferencias entre los diferentes textos que lee  **-SUPERIOR**  \*Identifica correctamente la silueta o el formato de los textos que lee.  -**ALTO**  \* Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.  **-BÁSICO**  \*Ocasionalmente Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.  -BAJO  \*Muy limitadamente  Identifica la silueta o el formato de los textos que lee.  -**SUPERIOR**  **\***Lee correctamente fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario  **-ALTO**  \* Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario  **-BÁSICO**  \*Con alguna dificultad lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario  -**BAJO**  \*Se le dificulta leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario | **LA ORTOGRAFÍA**  **-SUPERIOR**  \*Aplica adecuadamente reglas ortográficas en la lectura y en los escritos  -**ALTO**  \*Aplica reglas ortográficas en la lectura y en los escritos  -**BASICO**  **\***Algunas veces aplica reglas ortográficas en la lectura y en los escritos  -**BAJO**  \*Se le dificulta aplicar reglas ortográficas en lecturas y escritos  **TIPOLOGÍAS TEXTUALES**  -S**UPERIOR**  **\***Elabora correctamente resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido global de un texto en forma coherente.  -**ALTO**  **\***Elabora resúmenes **y** esquemas que dan cuenta del sentido global de un texto en forma coherente  **-BASICO**  **\***Algunas veces **\***Elabora resúmenes **y** esquemas que dan cuenta del sentido de un texto global en forma coherente  **-BAJO**  **\***Se le dificulta elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido global de un texto en forma coherente  **SUPERIOR**  \*Utiliza adecuadamente la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.  -**ALTO**  \* Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas  -**BÁSICO**  \*En ocasiones Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas  **-BAJO**  \*Demuestra dificultad para utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas  **-SUPERIOR**  \* Reconoce de manera óptima la función social de los diversos tipos de textos que lee.  -**ALTO**  \*Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.  -**BÁSICO**  \*Ocasionalmente reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.  -**BAJO**  Muy limitadamente reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.  .  -SUPERIOR  \*Utiliza adecuadamente el diccionario para enriquecer su vocabulario  -ALTO  \*Utiliza el diccionario para enriquecer su vocabulario  -BÁSICO  \*Ocasionalmente utiliza el diccionario para enriquecer su vocabulario  -BAJO  \*Muy limitadamente utiliza el diccionario para enriquecer su vocabulario | **LA COMUNICACIÓN**  **-SUPERIOR**  **\***Identifica y hace uso adecuado de los medios de comunicación hablada y escrita para adquirir información e incorporarla en sus conocimientos básicos  **-ALTO**  \*Identifica y hace uso de los medios de comunicación hablada y escrita para adquirir información e incorporarla en sus conocimientos básicos  -**BASICO**  \*Algunas veces identifica y hace uso adecuado de los medios de comunicación hablada y escrita para adquirir información e incorporarla en sus conocimientos básicos  -**BAJO**  \*Se le dificulta identificar y hacer uso adecuado de los medios de comunicación hablada y escrita para adquirir información e incorporarla en sus conocimientos básicos  **LITERARIA**  **-SUPERIOR**  \*Acertadamente expone oralmente los mensajes  cifrados en pictogramas,  Jeroglíficos, etc.  **-ALTO**  \* Expone oralmente los mensajes  cifrados en pictogramas,  Jeroglíficos, etc.  **-BÁSICO**  **\***Ocasionalmente expone oralmente los mensajes  cifrados en pictogramas,  Jeroglíficos, etc.  -**BAJO**  \*Muy limitadamente expone  oralmente los mensajes  cifrados en pictogramas,  Jeroglíficos, etc.  -SUPERIOR  \*Diferencia y recita con claridad poemas, cuentos, retahílas, trabalenguas y rimas  **-ALTO**  \*Diferencia y recita poemas, cuentos, retahílas, trabalenguas y rimas  -**BÁSICO**  \*Pocas veces diferencia y recita poemas, cuentos, retahílas, trabalenguas y rimas  -**BAJO**  \*Le es difícil diferenciar y recitar poemas, cuentos, retahílas, trabalenguas y rimas  -**SUPEROR**  \*Expresa adecuadamente mediante movimientos y gestos los parlamentos que le corresponden en una obra teatral  -ALTO  \*Expresa mediante movimientos y gestos los parlamentos que le corresponden en una obra teatral  -BÁSICO  \*Ocasionalmente expresa mediante movimientos y gestos los parlamentos que le corresponden en una obra teatral  -BAJO  \*Le es difícil expresar mediante movimientos y gestos los parlamentos que le corresponden en una obra teatral  -SUPERIOR  \*Realiza con facilidad Comparaciones de **textos de acuerdo con**  **sus formatos, temáticas y funciones**  **-ALTO**  **\*Realiza comparaciones de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones**  **-BASICO**  **\*Realiza de manera aceptable comparaciones de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones**  **-BAJO**  **\*Pocas veces Realiza comparaciones de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones**  **-** |

**METODOLOGIA**

Teniendo en cuenta el lenguaje como eje central, para el aprendizaje de las demás áreas, en las distintas propuestas de trabajo y actividades se quiere hacer consiente al estudiante de la importancia del desarrollo de cada una de las competencias y procesos mentales como generadores de un aprendizaje fundamental para alcanzar un alto y competitivo nivel de vida.

Teniendo en cuenta como base el desarrollo de las capacidades de lectura comprensiva de textos diversos y de una comunicación eficaz, el estudiante se hará consiente de cada una de las operaciones mentales desarrolladas en dichos proceso: codificación, decodificación, análisis y síntesis, inferencias lógicas y razonamiento analógico, para que se llegue a ser una persona critica e inquieta ante la realidad y el futuro de la sociedad.

En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, organizadores gráficos, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría y de creatividad individual grupal, aplicación de experiencias, confrontación y evaluación, todo esto mediante la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida, formulación y reformulación de preguntas , elaboración de hipótesis , confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad, trabajo en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. Mas aún, los estudiantes aprenden de sus propios compañeros y al mismo tiempo ayudan a sus compañeros a aprender que cada estudiante confronta su jerarquía de valores, aprende a defender o cambiar sus apreciaciones y a respetar las de los otros, estimular el desarrollo personal, la capacidad de liderazgo y el trabajo en común.

El maestro se constituye en mediador del proceso,, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes y la producción de textos como el área se propone desarrolla las destrezas de autoformación se incluye en el plan lector que funcionará como eje integrador en el cual se manejará el proyecto de análisis de texto, que le permita relacionar el conocimiento con la ciencia, el arte y la vida cotidiana. También se tendrá en cuenta el fortalecimiento de los valores humanos y la práctica de hábitos a través de las siguientes estrategias:

\*Trabajo en grupo, cooperativo, mesas redondas.

\* dramatizados, composiciones de lectura, análisis de texto y producción literaria, desarrollo de guias y elaboración de collage.

\* Crea e inventa cuentos, fábulas con gran imaginación, originalidad, buena letraortografía, utilizando mayúsculas, el punto.

\* Reconoce como están organizadas las palabras en el diccionario.

\* Lecturas de fábulas, leyendas y cuentos por parte del profesor y del mismoalumno. Representación de leyendas, fábulas y cuentos. Dibujadas con títeres y

en dramatizados.

\* Trabajos en grupo, talleres, sopa de letras, crucigramas. Consultas endiccionario, en directorios telefónicos.

\* Sopa de letras.

\* Crucigramas.

\* Consultas en la biblioteca sobre poemas, cuentos.

**ESTRATEGIAS**

Como estrategias para desarrollar las necesidades básicas de comunicación, se parte de actos comunicativos, de tal manera que le permitan al estudiante construir el conocimiento, donde el maestro le proporcione los instrumentos necesarios, y así detectar las dificultades lingüísticas, relevantes y buscar alternativas de solución que favorezcan los procesos cognoscitivos y de formación de valores y actitudes.

**Estrategias de lectura:**

Lectura fonética.

Decodificación primaria.

Decodificación secundaria.

Decodificación terciaria.

**Actividades de prelectura**

Predicción

Exploración semántica de una palabra.

Reflexión sobre palabras claves y conceptos básicos.

**Actividades de post- lectura**

Anticipación.

Inferencia.

Concentración.

**Habilidades psicolingüísticas de comprensión lectora**

Nivel de la palabra.

Nivel de la oración.

Nivel de párrafo o texto sencillo.

Nivel de trozo o texto completo.

**Actividades de comprensión, expresión y opinión**

Preguntas propuestas.

Expresión de sentimientos.

Intercambios de ideas.

Ejercicios de sinonimia y antonimia.

**Niveles de lectura**

Lectura de nivel literal.

Lectura de nivel inferencial crítico.

Lectura intertextual.

**Estrategias de producción textual**

La ortografía contextualizada.

Identificación de oraciones.

Identificación de elementos cohesivos: pronombres personales, artículos definidos,

Adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, adverbios de lugar, sinónimas.

Reordenación de secuencias oracionales.

Párrafos de textos.

Completación de ideas.

Elaboración de textos a partir de construcciones nominales.

Inclusión de información.

Transformación transferida (historietas, dibujos mapas conceptuales)

Argumento sobre un tema polémico.

Explicación de causa- efecto.

Composición a partir de notas esquemáticas.

Escritura a partir de la suposición de otras opiniones.

Preparación de un guión sobre un tema determinado.

Interpretación de lenguaje simbólico.

Emisión de un juicio crítico sobre un texto leído.

Construcciones escritos personales.

Ensayos.

### Estrategias de expresión oral y escucha

**Juegos de percepción auditiva.**

Juegos de memoria visual y situación en el espacio.

Juegos de pronunciación, expresión y memoria auditiva.

Juegos de gestos y voz.

Juegos teatrales (improvisaciones).

La conversación.

Dinámica de grupo.

Diálogos.

La declamación.

La narración oral.

La tradición oral.

Debates y mesas redondas.

**La lúdica y la lectura**

Reconstrucción de un poema.

Trueque de párrafos.

Titular diferentes tipos de textos.

Ejecución de órdenes escritas.

Palabras mutiladas.

Sopas de letras.

Crucigramas.

Jeroglíficos.

Buscar comparaciones.

Construir historias a partir de imágenes.

Organizar letras.

Fuga de vocales.

Relleno de rectángulos.

Juegos con palabras reversibles o palíndromas.

Composiciones grupales.

Retahílas.

Refranes.

Adivinanzas.

Chistes.

Estas estrategias se utilizan según el tema y el grado en que se este desarrollando la competencia.

**EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN** | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Talleres de clase y guías de aprendizaje | Talleres | Durante las clases se entregan los talleres para que se resuelvan en equipos. Cada uno de los miembros del equipo dejara consignado en su cuaderno la solución del mismo. | Semanalmente se hace uno. |
| Cuaderno | **Actividades**   * Sopas de letras * Cuestionario * Glosarios * Mini carteleras * Consultas y/o investigaciones * Grafitis | En el periodo se recoge el cuaderno para revisar las actividades que se proponen durante las clases. | Dos veces por periodo. |
| Evaluación de Periodo | Prueba tipo Saber | En la penúltima semana de cada periodo, se realiza una evaluación de carácter individual, que recoge las temáticas trabajadas durante el bimestre. | Una vez por periodo |
| Participación en clase | Observación del docente | El docente tendrá en cuenta las intervenciones de cada estudiante durante las clases, esto incluye los aportes, los ejemplos, las preguntas, entre otros, que el estudiante haga. | De acuerdo a necesidad durante el periodo. Tiene que ver con la actitud con la que se asumen las clases. |
| Responsabilidad con trabajos y actividades escolares | Observación del docente y evidencias | La observación y los resultados plasmados en las planillas, serán los parámetros que el docente tendrá en cuenta. | Observación permanente. Es una nota al finalizar el periodo. |
| Autoevaluación | Dialogo y/o encuesta con el estudiante. | Con algunos criterios a tener en cuenta, cada estudiante hará una reflexión introspectiva ante los resultados finales del periodo tanto en los aspectos académicos como en los comportamentales  . | Una vez por periodo. |

**PLANES DE APOYO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **PREESCOLAR** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **TERCERO** |
| **PRIMER PERIODO** | **NIVELACION:** Elabora un cuento a través de dibujos.  **RECUPERACION:** narrar un cuento a través de la observación de imágenes.  **PRIOFUNDIZACION:** escribir un cuento con escritura no convencional. | **NIVELACION:** Elaborar algunos trazos siguiendo un modelo.  **RECUPERACION:** transcribir figuras y formas en una ficha.  **PRIOFUNDIZACION:** elaborar un escrito de forma espontánea. | **NIVELACION:** escribir texto de acuerdo a un dictado.  **RECUPERACION:** transcribir textos dados. **PRIOFUNDIZACION:** invención de un cuento**.** | **NIVELACION:** ordenar palabras alfabéticamente.  **RECUPERACION:** transcribir textos.  **PRIOFUNDIZACION:** lectura y análisis de cuento. |
| **SEGUNDO PERIODO** | **NIVELACION:** elaboración de fichas siguiendo patrones dados.  **RECUPERACION:** organizar un cuento en forma secuencial.  **PROFUNDIZACION:**  escribir un cuento con escritura no convencional. | **NIVELACION:** transcribir un cuento y dibujarlo**.**  **RECUPERACION:** escritura del abecedario**.**  **PROFUNDIZACION: lectura** y narración de cuento. | **NIVELACION:** transcribir textos dados.  **RECUPERACION**: taller escrito, construir oraciones de acuerdo a imágenes.  **PROFUNDIZACION:** realizar ejercicios de completación**.** | **NIVELACION:** clasificación de palabras (sustantivos, genero y numero)  **RECUPERACION:** búsqueda de palabras en el diccionario.  **PROFUNDIZACION:** identificación de oraciones en un párrafo**.** |
| **TERCER PERIODO** | **NIVELACION:** asociar la grafía y su pronunciación.  **RECUPERACION:** seleccionar las vocales de un cuento**.**  **PRIOFUNDIZACION:** diferenciar palabras relacionadas con el cuento en categorías semánticas. | **NIVELACION:** transcripción de un texto.  **RECUPERACION:** taller reemplazando la imagen por la palabra**.**  **PRIOFUNDIZACION:** narrar cuento y escribir conceptos claves. | **NIVELACION**: leer y narrar una historia.  **RECUPERACION:** construir una historia a partir de algunas imágenes**. PROFUNDIZACION:** lectura e interpretación escrita. | **NIVELACION:** clasificación de palabras según el acento**.**  **RECUPERACION: elaboración** de cartas**.**  **PROFUNDIZACION:** realizar ejemplos con géneros narrativos. |
| **CUARTO PERIODO** | **NIVELACION: transcripción de textos cortos.**  **RECUPERACION:** señalización de palabras relacionadas con un cuento**.**  **PRIOFUNDIZACION:** recortar palabras siguiendo las categorías semánticas**.** | **NIVELACION:** taller escrito temas vistos.  **RECUPERACION:** taller escritura de palabras utilizando combinaciones**.**  **PRIOFUNDIZACION:** escribir oraciones y cuentos cortos**.** | **NIVELACION:** construir una historia a partir de algunas imágenes**.**  **RECUPERACION: elaboración** del abecedario con mayúscula y minúscula.  **PRIOFUNDIZACION:** ordenar palabras alfabéticamente. | **NIVELACION:** realizar ejemplos con géneros narrativos.  **RECUPERACION:** taller de comprensión lectora. **PRIOFUNDIZACION:** taller con preguntas de selección múltiple. |