**INSTITUCION EDUCATIVA CASD JOSE MARIA ESPINOSA PRIETO**

**ÁREA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES**

**CICLO 1 (GRADOS 0° - 3°)**

**POR:**

**JORGE MARIO GOMEZ RIOS**

**2012**

**SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA**

**ESTANDARES**

**CICLO 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENUNCIADO | 1.Desarrollo motor | 2. Técnicas del cuerpo | 3. Condición física | 4. Lúdica motriz | 5. Lenguajes corporales |
| VERBO | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| Exploro | posibilidades  de movimiento  en mi  cuerpo a nivel  global y segmentario | Formas  básicas de movimiento  y combinaciones  con elementos  y sin ellos. | Pruebas  de medición de  mis capacidades  físicas y llevo registro  de ellas. | El juego  como un momento  especial en la  Escuela. | Manifestaciones  expresivas para comunicar mis emociones tristeza, alegría, ira, entre Otras en situaciones de juego y actividad física |
|  | Posibilidades  de movimiento  siguiendo  ritmos de percusión  y musicales diversos | Formas básicas  de movimiento  aplicados a formas  y modalidades  Gimnásticas. | Mis capacidades  físicas en  diversidad de juegos  y actividades. |  | Prácticas de tradición  de danza y lúdicas  de la familia. |
|  |  | Técnicas  corporales de tensión,  relajación y  Control del cuerpo. | Cambios  fisiológicos que se presentan entre actividad  física-pausa-  Actividad física. |  | **Movimien**tos  con diferentes ritmos  Musicales. |
|  |  | La práctica  de diferentes  juegos deportivos  individuales y  grupales. |  |  | Gestos, representaciones  y bailes |
|  |  | Diversidad  de actividades físicas  que estén de  acuerdo con mis  Posibilidades. |  |  |  |
| Identifico | Variaciones  en mi respiración  en diferentes  actividades  Físicas. |  |  |  |  |
| Identifico | Variaciones  en mi respiración  en diferentes  actividades  Físicas. |  |  |  |  |
| Ubico | Mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. |  |  |  |  |
| Realizo | Distintas  posturas en estado  de quietud y  en movimiento. |  |  |  |  |
| Atiendo |  |  | Las indicaciones  para realizar  el calentamiento al iniciar y recuperación  al finalizar la  Actividad física. |  |  |
| Atiendo |  |  | Las indicaciones  para realizar  el calentamiento al iniciar y recuperación  al finalizar la  Actividad física. |  |  |
| Resuelvo |  |  |  | Las diversas  situaciones  que el juego me  presenta. |  |
| Juego |  |  |  | Siguiendo  las orientaciones  que se me dan. |  |
|  |  |  |  | De acuerdo  con mis preferencias  en el contexto  escolar |  |
| Participo |  |  |  | En los  juegos individuales  y colectivos  propuestos en la  clase. |  |
| Expreso |  |  |  |  | Entusiasmo en  las actividades propuestas  en la clase. |

**TAXONOMIA DE BLOOM** (Clasificación de los estándares)

G: 0, G: 1, G: 2, G: 3 Corresponden a los grados de este ciclo.

P: 1, P: 2, P: 3, P: 4 Corresponden a los periodos lectivos para este ciclo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES SABER** | **PROCEDIMENTALES HACER** | **ACTITUDINALES SER** |
| -Identifico variaciones en mi respiración en diferentes actividades Físicas.  G:1, P:4  -Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física.  G:3, P:4  -Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.  G:0, P:2 | -Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.  G:0, P:1  -Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.  G:2, P:4.(5)  G:2, P:3  -Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.  G:3, P:2 G:3, P:4  -Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y .(5)  modalidades gimnásticas.G2-P3  -Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.G2-P2  -Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales. .(5)  G:2, P:3  -Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. G:3, P:4  -Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas. G:3, P:4  -Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. G:3, P:4  -Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad  G:2, P:3  física-pausa-actividad física. .(5) . .G2-P3.  -Exploro el juego como un momento especial en la escuela. .(5)  G:2, P:3  -Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física. .(5)  G:2, P:3  G:3, P:3  -Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. G:3, P:3  -Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales. G:0, P:3  -Exploro gestos, representaciones  y bailes. G:3, P:3    -Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades. .(5)  G:2, P:3  -Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento. G:1, P.1  -Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta. G:2, P:2  -Juego siguiendo las orientaciones que se me dan. G:1, P.1  -Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase. G:3, P:2  -Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.G3-P4  -Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. G:2, P:4 | -Sigo las indicaciones  del profesor sobre la forma  correcta de realizar  Los ejercicios.(23)  G:1, P:1  -Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física.-G0-P4  -Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo partiendo de las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.-G1-P1  -Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física. G:3, P: 1 |

**CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PERIODO** | | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | | | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** | | | | | | | |
| **CONCEPTUALES** | | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** | | **CONCEPTUALES** | | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |  | |
| Partes del cuerpo  Nociones  Fases de la respiración  Manejo y control de direcciones  Verticalidad | | Posibilidades movimiento  Lateralidad  niveles de movimiento  segmentos corporales y posturas básicas  Respiración en diferentes situaciones  actitud y relajación en diferentes segmentos corporales | Respeto hacia el propio cuerpo  confianza en sí mismo  Normas básicas de higiene.  Respeto por las diferencias individuales. | | Función Tónica  Postura  Equilibrio | | Coordinación dinámica general  Marcha  Carrera  Salto | | Respeto hacia los demás  Cuidado del material  Disponibilidad por las actividades de clase. | |  | |
| **SEGUNDO PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | | | | | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** | | | | | |
| **CONCEPTUALES** | | **PROCEDIMENTALES** | | | **ACTITUDINALES** | | **CONCEPTUALES** | | **PROCEDIMENTALES** | | **ACTITUDINALES** | |
| Control Respiratorio  Coordinación Motriz  Coordinación viso motriz | | arrastrarse  rodar  trepar  lanzar y recibir  equilibrio estático y dinámico | | | Auto cuidado | | los sentidos  espacialidad  temporalidad  1 | | Órganos de los sentidos (vista, tacto, olfato, gusto, audición)  tiempo  lateralidad  orientación espacial | | auto cuidado  higiene de los órganos de los sentidos  utilización adecuada de los espacios  respeto de tiempos establecidos | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERCER PERIODO** | **GRADO TRANSICION YPRIMERO** | | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** | | |
| **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| los sentidos  espacialidad  temporalidad  Segundo periodo | órganos de los sentidos (vista, tacto, olfato, gusto, audición)  tiempo  lateralidad  orientación espacial  espacio | auto cuidado  higiene de los órganos de los sentidos  utilización adecuada de los espacios  respeto de tiempos establecidos | ritmo  danza  pulso  acento | imitación  percusión  movimientos rítmicos  rondas y canciones infantiles  desplazamientos rítmicos  desarrollo de sensaciones plantares  equilibrio | Sensibilización auditiva  participación se  respeto a la diferencia  autoconfianza |

* 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CUARTO PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** | | |
| **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| Auto cuidado  Higiene de los órganos de los sentidos  Utilización adecuada de los espacios  Respeto de tiempos establecidos | Auto cuidado.  Higiene de los órganos de los sentidos.  Utilización adecuada de los espacios.  Respeto de tiempos establecidos.  14,26 auto cuidado.  Higiene de los órganos de los sentidos.  Utilización adecuada de los espacios  Respeto de tiempos establecidos.  Postura | Auto cuidado.  Higiene de los órganos de los sentidos.  Utilización adecuada de los espacios.  Respeto de tiempos establecidos. | Ritmo  Danza  Pulso  Acento | Imitación.  Percusión.  Movimientos rítmicos.  Rondas y canciones infantiles.  Desplazamientos rítmicos.  Desarrollo de sensaciones plantares.  Equilibrio | Sensibilización auditiva.  participación se  Respeto a la diferencia .  Autoconfianza. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** |
| **SUPERIOR** | Demuestra de manera excepcional interés, adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable, haciendo consiente la acción de respirar.  Experimenta de manera excepcional movimientos básicos de manera consciente, como caminar saltar y, coger, cuidando y preservando su cuerpo, aplicando y relacionando las instrucciones recibidas. | Localiza, diferencia y relaciona las partes del cuerpo ejecutando movimientos voluntarios para tener una mejor coordinación y uso adecuado en las actividades que realiza de manera excepcional controlando permanentemente, cuidando y preservando su integridad física al compartir con otros.  Demuestra de manera excepcional un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio |
| **ALTO** | Demuestra interés adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable, haciendo consiente la acción de respirar.  Experimenta y demuestra manera satisfactoria movimientos básicos de manera consciente, como caminar saltar y, coger, cuidando y preservando su cuerpo, aplicando y relacionando las instrucciones recibidas. | Demuestra satisfactoriamente que puede localizar diferenciar y relacionar las partes del cuerpo ejecutando movimientos voluntarios para tener una mejor coordinación y uso adecuado en las actividades que realiza.  Demuestra de manera satisfactoria un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio |
| **BASICO** | Demuestra mínimamente interés adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de manera responsable, haciendo consiente la acción de respirar.  Experimenta y demuestra manera mínima movimientos básicos de manera consciente, como caminar saltar y, coger, cuidando y preservando su cuerpo, aplicando y relacionando las instrucciones recibidas. | Demuestra que puede localizar diferenciar y relacionar mínimamente las partes del cuerpo satisfactoriamente ejecutando movimientos voluntarios para tener una mejor coordinación y uso adecuado en las actividades que realiza.  Demuestra de manera mínima un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio. |
| **BAJO** | No alcanza a demostrar interés adaptándose y participando activamente de las actividades que implican coordinación fina y gruesa de3 manera responsable, haciendo consiente la acción de respirar.  No alcanza experimentar y demostrar mínimamente movimientos básicos de manera consciente, como caminar saltar y , coger, cuidando y preservando su cuerpo, aplicando y relacionando las instrucciones recibidas. | No alcanza localizar diferenciar y relacionar las partes del cuerpo ejecutando movimientos voluntarios para tener una mejor coordinación y uso adecuado en las actividades que realiza..  No alcanza a demostrar de manera mínima un desarrollo psicomotriz de acuerdo a su etapa de desarrollo, realizando movimientos coordinados, ubicándose adecuadamente en el tiempo y en el espacio |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDO PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** |
| **SUPERIOR** | Controla a voluntad de manera excepcional los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable. | Establece y relaciona dinámica y excepcionalmente su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.  Incrementa el control corporal, el equilibrio de manera excepcional y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas. |
| **ALTO** | Controla , a voluntad de manera satisfactoria los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable | Demuestra satisfactoriamente la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.  Expresa el control corporal, y el equilibrio desarrollando habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas de manera satisfactoria. |
| **BASICO** | Controla , a voluntad de manera mínima los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa de manera responsable | Expresa mínimamente la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativas.  Incrementa mínimamente el control corporal, el equilibrio de manera excepcional y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas. |
| **BAJO** | No alcanza a controlar, a voluntad los movimientos de su cuerpo, realizando actividades que implican coordinación motriz fina | No alcanza a demostrar la relación dinámica de su cuerpo y su movimiento rítmico que le permite participar e integrarse respetuosamente en actividades físicas y recreativa  No alcanza mínimamente el control corporal, el equilibrio de manera excepcional y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TERCER PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** |
| **SUPERIOR** | Demuestra de manera excepcional actitudes de respeto y cuidado al disfrutar con sus movimientos corporales que experimenta, producidos con respeto hacia todo lo que lo rodea en su entorno familiar y escolar. | Experimenta, elabora y expresa excepcionalmente, modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.  Maneja adecuadamente y de manera excepcional normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol |
| **ALTO** | Demuestra de manera satisfactoria actitudes de respeto y cuidado al disfrutar con sus movimientos corporales que experimenta, producidos con respeto hacia todo lo que lo rodea en su entorno familiar y escolar.  Expresa el control corporal, y el equilibrio desarrollando habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas de manera satisfactoria. | Experimenta elabora satisfactoriamente, y expresa, modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.  Adapta adecuadamente y de manera satisfactoria normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol. |
| **BASICO** | Demuestra de manera mínima actitudes de respeto y cuidado al disfrutar con sus movimientos corporales que experimenta, producidos con respeto hacia todo lo que lo rodea en su entorno familiar y escolar.  Incrementa mínimamente el control corporal, el equilibrio de manera excepcional y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas. | Maneja mínimamente normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol.  Maneja mínimamente normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol. |
| **BAJO** | No alcanza a demostrar actitudes de respeto y cuidado al disfrutar con sus movimientos corporales que experimenta, producidos con respeto hacia todo lo que lo rodea en su entorno familiar y escolar.  No alcanza mínimamente el control corporal, el equilibrio de manera excepcional y desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas. | No alcanza a experimentar, a elaborar, ni a expresar modelos de normas para asumir responsabilidades en los juegos de grupo.  No alcanza a manejar mínimamente normas y patrones básicos para la práctica de voleibol y futbol |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CUARTO PERIODO** | **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** |
| **SUPERIOR** | Desarrolla de manera excepcional y creativa, actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las prácticas recreativas, teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.  Demuestra de manera excepcional, respeto por los tiempos establecidos, manipulando y compartiendo los implementos y aplicando las normas de higiene. | Participa con respeto excepcional, dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.  Incrementa y posibilita el control corporal de manera excepcional para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza. |
| **ALTO** | Desarrolla de manera satisfactoria y creativa, actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las practicas recreativas teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.  Demuestra de manera satisfactoria, respeto por los tiempos establecidos, manipulando y compartiendo los implementos, y aplicando las normas de higiene. | Participa satisfactoriamente con respeto dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.  Incrementa y posibilita el control corporal de manera satisfactoria para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza. |
| **BASICO** | Desarrolla de manera mínima y creativa, actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las practicas recreativas teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.  Demuestra de manera mínima, respeto por los tiempos establecidos, manipulando y compartiendo los implementos, y aplicando las normas de higiene. | Alcanza a participar mínimamente con respeto dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos  Incrementa y posibilita el control corporal de forma mínima para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza. |
| **BAJO** | No alcanza a desarrollar actividades lúdicas experimentando el trabajo en grupo, participando en el juego de roles y asumiendo responsabilidades en las practicas recreativas teniendo en cuenta las normas básicas de higiene y respeto por su cuerpo.  No alcanza a demostrar de manera mínima, respeto por los tiempos establecidos, manipulando y compartiendo los implementos, y aplicando las normas de higiene. | No alcanza a participar con respeto dándole correcta utilidad a los espacios y controlando los tiempos definidos.  No alcanza a incrementar ni posibilita el control corporal de forma mínima para el trabajo sobre alturas a través de experiencias básicas y elementales del atletismo con alegría y autoconfianza. |

CICLO: UNO (GRADOS Pre-escolar – tercero)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLOS** | |  | | --- | | Ciclo1 (0-3) | | | | | | |
| **Meta por ciclo** | Al finalizar el ciclo uno de 0 a 3 grado, los y las estudiantes estarán en capacidad de reconocer la Educación Física como un área que le permite  un mejor estado físico, desarrollo motriz, fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo; todo lo anterior  sustentado en juegos dirigidos | | | | | |
| O**bjetivo especifico por grado** | **GRADO 0-1**  Al finalizar el ciclo uno de 0 a 3 grado, los y las estudiantes estarán en capacidad de reconocer la Educación Física como un área que le permite un mejor estado físico, desarrollo motriz, fortaleciendo los valores de convivencia, respeto, tolerancia y trabajo en equipo; todo lo anterior sustentado en juegos dirigidos.  **GRADO PRIMERO**:  - Propiciar al estudiante una alternativa de Recreación y de Expresión lúdica.  Respetar las reglas de juego para lograr un mejoramiento de las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria | | | **GRADO SEGUNDO:**  - Posibilitar al estudiante la iniciación y la vivencia de habilidades y destrezas motoras básicas  con o sin elementos.  Respetar las reglas de juego para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de  las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria.    **GRADO TERCERO**:  - Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas pre deportivas elementales.  -Respetar las reglas de juego para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de  las relaciones interpersonales con transferencia a la vida diaria. | | |
| **Competencias del componente** | **Autonomía:**  reconoce la capacidad y necesidad de toma de decisiones con responsabilidad en bien propio y el de los demás | **Axiológica**:  Comprende la importancia de la práctica de los valores para una sana convivencia. | **Relaciones intra e interpersonal**: comprende que a través del juego se establecen vínculos de unidad y buenas relaciones | | **Relación de la espiritualidad con la trascendencia:**  Comparte con los demás sus saberes para facilitarles el aprendizaje. | **Pensamiento crítico reflexivo:**  comprende que a través del juego y la  recreación adquiere destrezas y habilidades  físico y motriz |
| Nivel de desarrollo de la competencia | N1 identifica sus responsabilidades frente a la toma de decisiones en bien propio y el de los demás.  N2 Explica con sus palabras casos que requieren toma de decisiones que le beneficien y ayuden a los demás.  N3 Resuelve de manera acertada pequeños conflictos.  N4 Crea acuerdos que favorecen la sana convivencia.  N5 Diseña un pequeño reglamento de convivencia  N6 compara los beneficios que trae el buen trato a los compañeros | N1 Enumera los valores que rigen la institución  N2 Distingue los valores propios de la institución con respecto a otros valores  N3 Usa adecuadamente los valores institucionales  N4 Proyecta a nivel externo los valores institucionales    N5 Diseña un cuadro comparativo entre los valores institucionales y los familiares.  N6 Juzga la conveniencia y no conveniencia de la práctica de los valores | N1 Nombra algunos juegos que favorecen la unidad grupal  N2fundamenta la importancia de las diferentes dinámicas trabajadas en clase para crear vínculos de unidad  N3 Modifica los juegos para favorecer la participación de todos  N4 Crea juegos que fortalezcan la unidad  N5 proyecta los valores adquiridos mediante el juego en el ámbito familiar.  N6 crítica de forma constructivas los comportamientos negativos dados en la clase. | | N1 Identifica sus valores y los proyecta hacia los demás  N2 Explica cada uno de los valores institucionales y los pone en práctica  N3 Usa sus conocimientos para el bien propio y el de los demás  N4 Combina sus saberes para ayudar en el aprendizaje de sus compañeros  N5 Proyecta sus conocimientos en beneficios de los demás  N6 Aprecia la importancia de vivir para servir al prójimo. | N1 Nombra algunos juegos que favorecen su desarrollo  físico y motriz para mantener su cuerpo sano  N2 Interpreta los aspectos positivos y negativos propios  de un determinado juego  N3 Descubre que a través del juego compartimos con los  demás    N4 Proyecta los beneficios de un buen estado físico.  N5Compara las conveniencias de la práctica deportiva.  N6 Compara las fortalezas que trae la práctica diaria de una  actividad física |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo**s | P1 | P2 | P3 | P4 |
| **Estándares por grado y periodo**  **GRADO 0-1** | - Desarrolla con las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha el concepto de lateralidad.  - Respeto por la norma a través del juego.  - Combina el tiempo y el espacio a construcciones corporales  - Colabora participando con agrado en todas las actividades desarrolladas  - Colabora en la distribución y repartición de todos los elementos de trabajo dentro de la clase.  - Utiliza hábitos de cuidado personal y de su entorno.  - Construye prácticas corporales  - Diferencia los comportamientos de acuerdo con el lugar  - Representa situaciones de la vida a través del juego.   1. Respeto por la norma a través del juego 2. Representa situaciones de la vida a través del juego 3. Colabora en la distribución y repartición de todos los elementos de trabajo dentro de la clase. | -Diferencia los comportamientos de acuerdo con el lugar.  -Construye prácticas corporales | -Combina el tiempo y el espacio en construcciones corporales.  -Desarrolla con las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha el concepto de lateralidad. | -Utiliza hábitos de cuidado personal y de su entorno.  -Construye prácticas corporales . |
| **Estándares por grado y periodo**  **GRADO 2** | * Desarrolla habilidades de desplazamiento * Clasifica dentro de una serie de actividades dadas las que favorecen su desarrollo tempero espacial * Combina a través de la danza y el juego la expresión corporal y la lúdica. * Organiza actividades mediante las cuales asigna diferentes roles a los participantes * Compara sus habilidades físico-motriz con personas que no realizan ninguna clase de ejercicio * Compara diversas prácticas corporales y su significación cultural * Reconoce las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno * Aplica practicas corporales de diversos campos  1. Combina el tiempo y el espacio en construcciones corporales 2. Desarrolla con las nociones arriba, abajo, izquierda y derecha el concepto de lateralidad | -Organiza actividades mediante las cuales asigna diferentes roles a los participantes  -Compara sus habilidades físico-motriz con personas que no realizan ninguna clase de ejercicio | -Compara diversas prácticas corporales y su significación cultural  -Reconoce las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno | -Aplica practicas corporales de diversos campos.  -Combina a través de la danza y el juego la expresión corporal y la |
| **Estándares por grado y periodo**  **GRADO 3** | Desarrolla la capacidad de inicio hacia los juegos pre deportivos  Desarrolla un buen estado físico a través de una gran variedad de ejercicios.  Clasifica los roles a aplicarse dentro de un juego para una sana convivencia  Combina calidad y eficiencia en diseño de movimientos corporales  Combina movimientos y algunos gestos técnicos dentro de un juego pre deportivo  Organiza un pequeño plan de actividades que mejoren su estado físico y su desarrollo motriz.  Organiza con propiedad en un espacio y tiempo determinado un campeonato corto.  Compara sus relaciones socio afectivas con las de una persona de cultura diferente  Colabora implementación de normas dentro de las actividades desarrolladas para una mejor armonía dentro de la clase.  Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales  Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento  Experimenta representaciones a partir de iniciativas propias   1. Colabora con implementación de normas dentro de las Desarrolla un buen estado físico a través de una gran variedad de ejercicios. 2. Organiza un pequeño plan de actividades que mejoren su estado físico y su desarrollo motriz. 3. Compara sus relaciones socio afectivas con las de una persona de cultura diferente 4. actividades desarrolladas para una mejor armonía dentro de la clase. 5. Clasifica los roles a aplicarse dentro de un juego para una sana convivencia 6. Combina calidad y eficiencia en diseño de movimientos corporales | -Desarrolla un buen estado físico a través de una gran variedad de ejercicios.  -Organiza un pequeño plan de actividades que mejoren su estado físico y su desarrollo motriz.  -Compara sus relaciones socio afectivas con las de una persona de cultura diferente | -Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales  -Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento  -Experimenta representaciones a partir de iniciativas propias | -Desarrolla la capacidad de inicio hacia los juegos pre deportivos  -Combina movimientos y algunos gestos técnicos dentro de un juego pre-deportivos. |

|  |
| --- |
| [**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS:**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos)  La ficha de seguimiento individual al programa de apoyo, es el compendio del seguimiento y acompañamiento que hace el docente a las actividades de apoyo que desarrolla el estudiante para evidenciar la superación de debilidades académicas en su proceso de formación o para potencializar sus desempeños superiores o para mostrar avances, progresos en lo académico, desarrollo social y personal, mejoría en las habilidades de socialización para aquellos con NEE. Se registra después de la realización de la actividad de apoyo, por cada uno de los docentes responsables de las áreas que requieren apoyo de acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso. Las fichas estarán a cargo de cada director de grupo, éste deberá responder por cada una de ellas y entregarlas a la coordinación académica una vez finalizado el año lectivo.   * El trabajo abierto. * La motivación teniendo en cuenta sus gustos y preferencias. * La creatividad de acuerdo a su capacidad. * El trabajo individual como en equipo.   Para desarrollar los contenidos de la asignatura en el área de educación física se buscara que el alumno sea un participante activo – meta cognitivo, motivacional y conductualmente de los procesos cognitivos y de formación, con la responsable orientación del docente buscando el desarrollo de habilidades como reconocer, identificar mediante actividades tales como:   * Talleres y ejercicios * Exposiciones * Capacidad para realizar ejercicios en forma continua y a ritmo sostenido * Habilidad para obtener su frecuencia respiratoria y el pulso cardiaco en la ejercitación e interpretarlos * Capacidad para dosificar el trabajo físico realizado de acuerdo con sus posibilidades individuales y a las demandas establecidas * Capacidad para realizar los ejercicios de flexibilidad y movilidad articular en forma correcta y aplicarlos como medios de calentamiento o de preparación para la realización de una actividad de mayor exigencia |

**EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIO | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| La evaluación del área de Educación física, debe ser un proceso permanente, continúo a través del cual se obtiene información para valorar el proceso de aprendizaje del estudiante, que permita reconocer los avances y limitaciones en el proceso individual de los mismos, debe ser cualitativa apuntando a los Indicadores de de desempeño que abarque los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales que lleven tanto al estudiante como al docente a reflexionar sobre el trabajo realizado | * Trabajo en equipo * Actividades jugadas por grupos e individuales. * Actividades en conos individuales. * Talleres teóricos individuales. * Juegos pre-deportivos por equipos. * Exposiciones teóricas por parejas. * Juegos lúdicos y recreativos * Pruebas físicas | * Se reúnen en equipos de trabajo para desarrollar los juegos pre-deportivos del futbol de salón, el baloncesto, el voleibol, el balón mano * Desarrollar actividades motrices individuales y grupales * desarrollar capacidades y cualidades físicas condicionales y las habilidades motrices básicas * Por equipos realizar una investigación y hacer exposiciones teóricas y prácticas sobre los deportes básicos, el cuerpo humano. * Trabajo de los fundamentos técnicos de los deportes básicos individual y colectivo | * Una evaluación mensual del trabajo teórico realizado en clase durante el periodo * Una consulta por periodo * Una exposición en el segundo periodo * En cada clase se trabajaran los fundamentos técnicos, y se desarrollaran habilidades motrices básicas, fundamentos técnicos y tácticos de cada deporte. |

**PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO TRANSICION Y PRIMERO** | | | | **GRADO SEGUNDO Y TERCERO** | | |
| **PERIODO** | **PLANES DE APOYO PARA RECUPERACION** | **PLANES DE APOYO PARA NIVELACION** | **PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACION** | **PLANES DE APOYO PARA RECUPERACION** | **PLANES DE APOYO PARA NIVELACION** | **PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACION** |
| **1** | * Ejercicios de respiración, dirigida y personalizada * Rasgado de papel al compas de un ritmo musical * Trote por distancias   cortas, haciendo consiente la respiración. | * Ejercicios dirigidos de inhalar y exhalar. * Realizar ejercicios de seguir órdenes de cambio rápido de lateralidad.   Ubicar objetos en diferentes lugares espaciales. | * Idearse juegos y compartirlos con los compañeros. * Crear rompecabezas de la figura humana y presentárselos a los compañeros de grupo.   Dirigir ejercicios de motricidad gruesa , sugeridos por el docente , a un pequeño grupo de compañeros. | * Practica carreras superando pequeños obstáculos. * Juego de concurso por bases.   Juego de loterías con el esquema del cuerpo humano. | * Practica de juego de roles donde imite la vida de los deportistas mas conocidos * Juego de lanzar y atrapar pequeños balones que le llegan en diferentes direcciones | * Armar rompecabezas de la figura humana en distintas posiciones. * Colorea la figura humana mediante algunas claves dadas. * Descubre la figura humana entre otras figuras.   Completa la figura humana en el esquema proporcionado por el docente |
| **2** | * Ejercicios de salto de rapto bajo cuerdas. * Encestar pequeños balones en recipientes a mediana distancias. * Armar rompecabezas de la figura humana. | * Ejercicios de rasgado. Plegado coloreado respetando espacios en la ficha. * Ejercicios de ubicación de elementos en el espacio indicado. * Correr y manejar adecuadamente elementos deportivos, las Aulas , balones.etc | * Practicar juegos con pequeños elementos deportivos siguiendo algunas reglas sugeridas. * Participar en competencias realizando actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa. | * Armar un rompecabezas y descubrir la parte faltante * Dibujar en el piso el esquema corporal calcado de otro compañero.   Apostar carreras a corta distancia. | * Trabajar con distintos implementos deportivos dándoles la utilidad correcta. * Utilizar los mismos implementos en diversos espacios * Clasificar algunos implementos de acuerdo a su uso. | * Dirigir pequeñas competencias a pequeños grupos de compañeros. * Saltar a la cuerda.   Desplazamiento en distintas direcciones. |
| **3** | * Caminar en espacio abierto siguiendo órdenes de detenerse y cambiar de sentido o lateralidad. * Seguir la orden personalizada de colocar un objeto a diferente lado siguiendo órdenes. * Correr, caminar gatear reptar entre obstáculos. | * Practica de juego de roles donde imite la vida de los deportistas mas conocidos * Juego de lanzar y atrapar pequeños balones que le llegan en diferentes direcciones   . | * Realizar trote y carreras a diferentes velocidades. * Lanzar y atrapar objetos a diferentes distancias. * Realizar carreras superando obstáculos. | * Ejercicios de respiración, dirigida y personalizada * Rasgado de papel al compas de un ritmo musical | * Caminar en espacio abierto siguiendo órdenes de detenerse y cambiar de sentido o lateralidad. * Seguir la orden personalizada de colocar un objeto a diferente lado siguiendo órdenes. * Correr, caminar gatear reptar entre obstáculo | * Dirigir pequeñas competencias a pequeños grupos de compañeros. * Saltar a la cuerda. * Desplazamiento en distintas direcciones |
| **4** | * Practica de hábitos de higiene con y sin supervisión. * Practica de juego de ronda que obliguen a desplazarse entre compañeros sin hacer daño. * Dibujar la figura humana, ubicada en un espacio determinado. | * Armar rompecabezas de la figura humana en distintas posiciones. * Colorea la figura humana mediante algunas claves dadas. * Descubre la figura humana entre otras figuras. * Completa la figura humana en el esquema proporcionado por el docente. | * Practicar juegos colectivos que impliquen velocidad y destreza motriz gruesa. * Practicar juego de roles en pequeñas competencias deportivas * Dirigir el juego de un pequeño grupo de compañeros.. | * Caminar en espacio abierto siguiendo órdenes de detenerse y cambiar de sentido o lateralidad. * Seguir la orden personalizada de colocar un objeto a diferente lado siguiendo órdenes. * Correr, caminar gatear reptar entre obstáculos | * Practica de hábitos de higiene con y sin supervisión.   Com.   * Practica de juego de ronda que obliguen a desplazarse entre compañeros sin hacer daño. * Dibujar la figura humana ,ubicada en un espacio determinado. | * Carreras superando mayores obstáculos. * Lanzar y atrapar a diferentes distancias. * Pasar por encima y por debajo de una cuerda a diferente velocidad. |