

PLAN DE ESTUDIO



ÁREA: ARTÍSTICA

CICLO:1

DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD
José María Espinosa Prieto**

AÑO: 2012

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
SELECCIÓN DE ESTÁNDARES
 ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



VERBO	SENSIBILIDAD	APRECIACIÓN ESTÉTICA	COMUNICACIÓN
Explora	El cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio; capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.		
Relaciona	Lúdicamente la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha y acompaña con el cuerpo, juegos e imita frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.		
Adapta	Las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico, relacionando los gestos y señales.		
Conoce		Las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos).	

Conoce		Los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.	
Distingue		Compara y discrimina propiedades sonoras, (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.	
Entiende			La práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.
Realiza			Demostraciones de canto, danza, plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.
Manifiesta			Pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
CLASIFICACIÓN DE ESTÁNDARES: TAXONOMIA DE BLOOM
ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
0 P.1 Adapta las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico, relacionando los gestos y señales.	0-1 P.3 Relaciona lúdicamente la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha y acompaña con el cuerpo, juegos e imita frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.	0-1 P.4 Explora el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio; capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.
2 P.4 y 3 P.1 Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos).	0-1-2-3 P.2 Realiza demostraciones de canto, danza o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	2 P.3 Entiende la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.
3 P.3 Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos).		1-2 P.1 Manifiesta pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.
3 P-4 Conoce los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.		

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO
 ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



	PERIODO UNO	PERIODO DOS	PERIODO TRES	PERIODO CUATRO
Grado 0°	1. Adapta las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico, relacionando los gestos y señales	2. Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase	3. Relaciona lúdicamente la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha y acompaña con el cuerpo, juegos e imita frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.	4. Explora el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio; capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.
Grado 1°	5. Manifiesta pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.	6. Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	7. Relaciona lúdicamente la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal: escucha y acompaña con el cuerpo, juegos e imita frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.	8. Explora el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio; capta, reconoce y diferencia sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.

Grado 2°	9. Manifiesta pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.	10. Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	11. Entiende la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	12. Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos).
Grado 3°	13. Conoce los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.	14. Realiza demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase	15. Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imita y logra relacionar algunos conceptos).	16. Conoce los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.

I. E. CASD José María Espinosa Prieto

PLAN DE ESTUDIO

ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



META POR CICLO	Los estudiantes de los grados preescolar, primero, segundo y tercero al finalizar este ciclo escolar estarán en la capacidad expresar su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de procesos espontáneos y dirigidos que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible, fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas lo que le permitirá mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.						
OBJETIVO POR GRADO	GRADO PRE-ESCOLAR				GRADO PRIMERO		
	Expresar su creatividad por medio de actividades artísticas que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.				Desarrollar las habilidades y capacidades artísticas acordes a los estímulos visuales y auditivos, buscando una formación integral.		
	GRADO SEGUNDO				GRADO TERCERO		
	Fortalecer el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas, a través de las diferentes manifestaciones artísticas.				Desarrollar habilidad para la producción de materiales propios del área y acorde a la edad a través de las Técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa, lúdica y sensible.		
COMPETENCIA	Competencia A PERCEPTIVA	Competencia B CREATIVA	Competencia C EXPRESIVA	Competencia D TECNICA	Competencia E ESTETICA	Competencia F IDEOLOGICA	Competencia G SOCIAL
	La observación aguda, la identificación, la caracterización y el disfrute de las particularidades en las generalidades de las	Capacidad para soñar, idear, pensar, proyectar, diseñar, construir, crear y exponer un objeto estético u obra de	Permite expresar, desnudar múltiples sentimientos y emociones, como pasión, emoción, dolor. Angustia, alegría, festejo y	La capacidad, la habilidad, la destreza, el manejo o el dominio de los implementos de trabajo y sus múltiples formas o manifestacio	Capacidad que posee el ser humano para producir, disfrutar y valorar los objetos estéticos. Mediante esta competencia podemos identificar cuan significativo es comprender el valor estético de una obra y cuan placentero es tener una experiencia	Capacidad para comprender, identificar, diferenciar y discernir las diversas intenciones que están ocultas en toda la imagen u	Permite la integración, la comprensión, la interacción y la acción dentro de un ambiente, ámbito o contexto específico. Por ella, los

	formas, las figuras, los colores, las armonías, los detalles y las intenciones. La competencia perceptiva exige un acto intelectual en todo proceso de observación	arte. También está relacionada con la capacidad de proponer nuevas realidades o manifestaciones artísticas.	soledad, entre otros.	nes plásticas	estética, ya sea de creación, ya sea de recepción. Capacidad que posee el ser humano para producir, disfrutar y valorar los objetos estéticos. Mediante esta competencia podemos identificar cuan significativo es comprender el valor estético de una obra y cuan placentero es tener una experiencia estética, ya sea de creación, ya sea de recepción.	obra de arte. La competencia ideológica es una lectura interlineal.	seres humanos podemos interactuar en sociedad inteligentemente, generando un ambiente de armonía y progreso a nuestro alrededor.
Nivel de desarrollo de la competencia	<p>N1 Reconoce Los colores primarios y secundarios.</p> <p>N2 Reconoce las formas de las figuras geométricas básicas</p>	<p>N1 Reconoce la creatividad en imágenes artísticas.</p> <p>N2 Identifica diferentes técnicas artísticas</p>	<p>N1 Valora los sentimientos y emociones expresadas en las diferentes composiciones artísticas.</p> <p>N2 Narra experiencias a través de las gráficas expresando sus sentimientos.</p>	<p>N1 Diferencia las herramientas y materiales básicos para el dibujo y la pintura.</p> <p>N2 Diferencia los elementos de la composición artística.</p>	<p>N1 Clasifica las imágenes según la técnica utilizada.</p> <p>N2 Diferencia estilos artísticos. N3 Utiliza un lenguaje artístico acorde a la técnica utilizada.</p> <p>N4 Realiza sus propios símbolos a través de la línea y el color.</p>	<p>N1 Diferencia formas de representación artística de los seres humanos</p> <p>N2 Comprende los elementos del arte religioso</p>	<p>N1 Identifica escenas o situaciones cotidianas en las diferentes representaciones artísticas.</p> <p>N2 Selecciona espacios cotidianos, atractivos por su color y significado.</p>

	<p>N3 Emplea el color para expresar sus sentimientos y emociones.</p> <p>N4 Emplea los colores y las formas como medio de comunicación visual.</p> <p>N5 Realiza composiciones artísticas, a partir de sus percepciones y emociones utilizando formas, figuras y los colores primarios y secundarios.</p> <p>N6 Compra y socializa sus creaciones.</p>	<p>N3 Expresa su emociones a través del dibujo y la pintura</p> <p>N4 Construye diferentes imágenes a partir de un modelo dado.</p> <p>N5 Aplica diferentes técnicas y herramientas en sus creaciones artísticas</p> <p>N6 Compara la aplicación de las diferentes técnicas artísticas con sus compañeros.</p>	<p>N3 Emplea diferentes técnicas para expresar su creatividad.</p> <p>N4 Explica las técnicas utilizadas en sus creaciones</p> <p>N5 Representa a través del dibujo y la pintura diferentes sentimientos como: dolor, amor, emoción entre otros</p> <p>N6 Relaciona experiencias a través de la pintura y el dibujo.</p>	<p>N3 Clasifica los elementos básicos de la composición artística</p> <p>N4 Construye fichas de trabajo, carteleros aplicando la técnica de lápices de colores</p> <p>N5 Construye fichas de trabajo, carteleros aplicando la técnica de pintura a base de agua</p> <p>N6 Analiza gráficas y símbolos en representaciones artísticas.</p>	<p>N5 Construye imágenes simbólicas utilizando diferentes técnicas.</p> <p>N6 Descubre imágenes simbólicas en el medio social, familiar y escolar.</p>	<p>N3 Expresa situaciones sociales por medio del arte</p> <p>N4 Elabora una obra con elementos simbólicos.</p> <p>N5 Elabora obras artísticas con colores primarios y secundarios</p> <p>N6 Socializa su percepción ante diferentes representaciones artísticas.</p>	<p>N3 Explica los elementos de un paisaje natural.</p> <p>N4 Utiliza elementos naturales en sus composiciones</p> <p>N5 Representa historias con diferentes técnicas artísticas</p> <p>N6 Compara el trabajo realizado valorando las diferentes creaciones.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS Y PERIODOS
 ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



GRADO PRE-ESCOLAR

PERI.	CONTENIDO	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
P1	EXPRESIÓN MUSICAL Cantos infantiles y rondas Competencia B EXPRESIÓN PLÁSTICA Colores primarios. La Dactilopintura. Técnicas plásticas como: rasgado, collage, punzado, dibujo libre y dirigido. Competencia D	Analiza e interpreta a través del juego diferentes ritmos musicales Memoriza cantos infantiles y rondas Reconoce la función de los elementos plásticos para realizar unas buenas producciones artísticas.	Realiza movimientos según las situaciones, las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz. Utiliza adecuadamente los materiales que permiten la realización de sus actividades manuales. Realiza experiencias estéticas y artísticas, creativas e imaginativas por medio de dibujos, libres Realiza construcciones artísticas orientadas por el docente. Interpreta canciones infantiles siguiendo el ritmo.	Participa en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno. Demuestra respeto y tolerancia por las producciones artísticas propias y de sus compañeros.
P2	EXPRESIÓN MUSICAL Relación de la música con el teatro. Relación de la música con el baile y la danza. Relación de la música con las artes plásticas Apreciación musical. Discriminaciones auditivas. Competencia A EXPRESIÓN PLÁSTICA Colores secundarios El dibujo libre y dirigido Técnicas de expresión plástica. Competencia A	Identifica los diferentes tipos de sonidos y los produce a través de diferentes objetos. Identifica los colores primarios que se deben mezclar para formar los secundarios		

P3	<p>EXPRESIÓN MUSICAL Canto expresivo, imitativo. Relajación Desarrollo de la memoria auditiva Competencias C, D, G</p> <p>EXPRESIÓN PLÁSTICA La composición. Coloreado Moldeado Paisajes Cuadrícula y doble línea. Competencias D,E</p>	<p>Reconoce la diferencia entre sonido y ruido y lo interioriza en su cotidianidad.</p> <p>Aprende diversas canciones infantiles</p> <p>Identifica los diversos instrumentos musicales.</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para realizar sus trabajos manuales. Se ubica en el espacio gráfico en hojas, cuadernos y cuadrícula.</p> <p>Participa en las muestras artísticas aplicando las técnicas aprendidas en expresión musical y corporal.</p> <p>Utiliza adecuadamente las diversas técnicas para la elaboración de sus trabajos manuales.</p>	<p>Es solidario con sus compañeros y lo demuestra con su trabajo en equipo.</p> <p>Valora los trabajos artísticos elaborados por sus compañeros.</p> <p>Valora las muestras artísticas presentadas por los compañeros.</p> <p>Demuestra respeto por las creaciones artísticas de sus compañeros y las propias.</p>
P4	<p>EXPRESIÓN MUSICAL Canto expresivo, imitativo. Apreciación musical. La Ronda. el ritmo, La música como instrumento de expresión sensible El sonido. Los instrumentos musicales. Competencias A,B,C,D</p> <p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Técnicas de pintura sobre papel Técnicas de impresión Collage. Técnicas y experiencias del color y empleo de diversos materiales. Dibujo libre y dirigido con: Pinturas masas colores crayones Competencias D y E</p>			

GRADO PRIMERO

PERI.	CONTENIDO	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
P1	EXPRESIÓN PLÁSTICA Composición y volumen. Teoría del color Técnicas de expresión plástica Los colores. Recortado y rasgado de papel Competencias B,D, E.	Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades. Identifica las características propias de la teoría del color y el círculo cromático. Describe algunas características de las construcciones artísticas. Reconoce los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo	Dibuja espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas expresando sus sentimientos y emociones. Hace representaciones teatrales utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo.	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros). Participa en los diferentes cantos, rondas y juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.
P2	EXPRESION PLÁSTICA Teoría del color, los colores y secundarios. Trabajos donde se utilicen varias técnicas. Competencias B,D,E	Diferencia el significado de las distintas expresiones Artísticas. Identifica la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales.	Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos. Realiza y reconoce los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno.	Participa con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación Participa en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.

P3	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Composición y volumen Teoría del arte (Color) Modelado de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, plastilina, pasta de papel. Competencias C, D y E</p> <p>EXPRESIÓN MUSICAL Emisión de la voz: Respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia. Competencias D,E,G</p>		<p>Aplica los conceptos adquiridos en la realización de sus trabajos artísticos.</p> <p>Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas</p> <p>Utiliza las diferentes técnicas en sus procedimientos.</p> <p>Realiza representaciones utilizando los colores.</p> <p>Utiliza diferentes instrumentos para seguir el ritmo</p>	<p>Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos</p> <p>Trabaja en equipo con respeto y tolerancia</p>
P4	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Elaboración y decoración de títeres. Colores primarios y secundarios: mezcla y combinaciones, primeros ejercicios de gamas de colores con el blanco y los colores primarios. Competencias B,D E</p> <p>EXPRESIÓN MUSICAL El ritmo Claves instrumentos musicales. Competencias D,E,G</p>			

GRADO SEGUNDO				
PERI.	CONTENIDO	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
P1	EXPRESIÓN PLÁSTICA Modelado Concepto e historia del modelado. Modelado de objetos con tres dimensiones utilizando varios materiales Visita a lugares donde haya manifestaciones artísticas y practica valores culturales. Competencias A,F,G	Identifica las diferencias entre las clases de modelados Identifica y diferencia algunos tipos de rondas. Identifica los conceptos de dibujo dirigido y espontaneo	Elabora algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos	Respeta las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. Demuestra respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros.
	EXPRESIÓN MUSICAL Rondas. Imitación de secuencias musicales. Fono mímicas. Dinámica Competencias C,D,G	Identifica las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. Diferencia el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica.	Realiza series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas Interpreta diferentes canciones, realizando presentaciones musicales. Transforma elementos de la realidad en realizaciones artísticas propias.	Respeta las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las suyas. Permite la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas. Demuestra tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros. Demuestra respeto por las producciones artísticas del grupo
P2	EXPRESIÓN PLÁSTICA Dibujo, caligrafía e Interacción estética con su entorno Competencias B,D,G EXPRESIÓN MUSICAL Manual de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. La música como instrumento de expresión sensible El Sonido Memorización de Canciones infantiles. Competencias C,E,F,G			

P3	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Composición y volumen. Teoría del color. Técnicas de artes plásticas. Competencias A,C,E</p> <p>EXPRESION MUSICAL El sonido y el ruido La voz como instrumento musical. Percusión e instrumentos. Competencias A,D,G.</p>	<p>Analiza e interpreta a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad.</p> <p>Diferencia las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p>	<p>Realiza juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa.</p> <p>Realiza dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas.</p>	Maneja sus materiales de trabajo.
P4	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA Composición y volumen. El punto originando la línea. La línea. La técnica del puntillismo. Competencias B,C,D</p> <p>EXPRESION MUSICAL Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Importancia de los géneros musicales Apreciación musical. Audición de obras vocales Audición de repertorio de música. Competencias A,E,F,G</p>	<p>Identifica elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas</p>	<p>Participa en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p>	

GRADO TERCERO

PERI.	CONTENIDO	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
P1	EXPRESIÓN PLÁSTICA Objeto y forma. Color y línea. El punto y las clases de líneas. Competencias B,D	Analiza e interpreta los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo. Clasifica los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.	Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a los criterios dados por el docente. Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas	Reconoce la procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas. Participa en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales
P2	EXPRESIÓN PLÁSTICA Clasificación de los objetos según forma geométrica simple Pintura con acuarela Doblado, Modelado, Doblado Construcción, Dibujo libre y Dirigido Competencias C,D,G EXPRESIÓN MUSICAL Instrumentos musicales conocimientos Canciones Competencias A,C,G	Identifica las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado. Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Identifica los elementos de composición y volumen en el dibujo. Identifica las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica.	Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios. Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas. Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios. Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas. Interpreta diversas canciones.	Valora sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas. Participa en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales. Demuestra agrado y respeto por las actividades propias del área.

P3	EXPRESIÓN PLÁSTICA Composición y volumen. La línea y el rompecabezas. La figura humana. Aplicación de colores cálidos y fríos. Competencias B,D,E	Identifica los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales. Identifica algunas de las características de la vida y obra de algunos artistas de los géneros musicales estudiados.	Describe algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre Realiza consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales	Demuestra solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área. Expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos)
	P4 EXPRESIÓN ARTÍSTICA Composición y volumen. Construcciones Tridimensionales Competencias B,C,D EXPRESIÓN MUSICAL Biografías autores e Intérpretes del material musical utilizado. Competencias A,F,G			Demuestra respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios.

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO
ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



GRADO	PERIODO			
	P1	P2	P3	P4
PRE-ESCOLAR	<p>Analiza e interpreta a través del juego diferentes ritmos musicales</p> <p>Realiza movimientos según las situaciones, las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.</p> <p>Participa en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.</p> <p>Memoriza cantos infantiles y rondas</p> <p>Reconoce la función de los elementos plásticos para realizar unas buenas producciones artísticas.</p> <p>Utiliza adecuadamente los materiales que permiten</p>	<p>Identifica los diferentes tipos de sonidos y los produce a través de diferentes objetos.</p> <p>Demuestra respeto y tolerancia por las producciones artísticas propias y de sus compañeros.</p> <p>Identifica los colores primarios que se deben mezclar para formar los secundarios</p> <p>Realiza construcciones artísticas orientadas por el docente</p>	<p>Reconoce la diferencia entre sonido y ruido y lo interioriza en su cotidianidad.</p> <p>Aprende diversas canciones infantiles.</p> <p>Interpreta canciones infantiles siguiendo el ritmo.</p> <p>Es solidario con sus compañeros y lo demuestra con su trabajo en equipo.</p> <p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para realizar sus trabajos manuales. Se ubica en el espacio gráfico en hojas, cuadernos y cuadrícula.</p> <p>Valora los trabajos artísticos elaborados por</p>	<p>Identifica los diversos instrumentos musicales.</p> <p>Participa en las muestras artísticas aplicando las técnicas aprendidas en expresión musical y corporal.</p> <p>Valora las muestras artísticas presentadas por los compañeros.</p> <p>Utiliza adecuadamente las diversas técnicas para la elaboración de sus trabajos manuales.</p> <p>Demuestra respeto por las creaciones artísticas de sus compañeros y las propias.</p>

PRIMERO	<p>la realización de sus actividades manuales.</p> <p>Realiza experiencias estéticas y artísticas, creativas e imaginativas por medio de dibujos, libres</p> <p>Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>		<p>sus compañeros.</p>	
	<p>Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades. SUPERIOR</p> <p>Identifica de manera destacada la información requerida para desarrollar tareas o actividades ALTO</p> <p>Identifica de manera adecuada la información requerida para desarrollar tareas o actividades BÁSICA</p> <p>Identifica de manera mínima la información requerida para desarrollar</p>	<p>Identifica las características propias de la teoría del color y el círculo cromático. SUPERIOR</p> <p>Identifica de manera destacada las características propias de la teoría del color y el círculo cromático. ALTO</p> <p>Identifica de manera adecuada las características propias de la teoría del color y el círculo cromático. BÁSICO</p>	<p>Describe algunas características de las construcciones artísticas. SUPERIOR</p> <p>Describe de manera destacada algunas características de las construcciones artísticas. ALTO</p> <p>Describe de manera adecuada algunas características de las construcciones artísticas. BÁSICO</p> <p>Describe de manera mínima algunas características de las</p>	<p>Diferencia el significado de las distintas expresiones Artísticas. SUPERIOR</p> <p>Diferencia de manera destacada el significado de las distintas expresiones Artísticas. ALTO</p> <p>Diferencia de manera adecuada el significado de las distintas expresiones Artísticas. BÁSICO</p> <p>Diferencia de manera mínima el significado de las distintas expresiones</p>

	<p>tareas o actividades BAJO Se le dificulta Identificar la información requerida para desarrollar tareas o actividades</p> <p>Dibuja espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas expresando sus sentimientos y emociones.</p> <p>SUPERIOR Dibuja de manera destacada espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas expresando sus sentimientos y emociones. ALTO Dibuja de manera adecuada espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas expresando sus sentimientos y emociones. BÁSICO Dibuja de manera mínima espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas</p>	<p>Identifica de manera mínima las características propias de la teoría del color y el círculo cromático. BAJO Se le dificulta identificar las características propias de la teoría del color y el círculo cromático.</p> <p>Utiliza las diferentes técnicas en sus procedimientos artísticas. SUPERIOR Utiliza de manera destacada las diferentes técnicas en sus procedimientos artísticas. ALTO Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos artísticas. BÁSICO Utiliza de manera mínima las diferentes técnicas en sus procedimientos artísticas. BAJO Se le dificulta utilizar las diferentes técnicas en sus procedimientos artísticas.</p> <p>Participa y se esmera en</p>	<p>construcciones artísticas. BAJO Se le dificulta describir algunas características de las construcciones artísticas.</p> <p>Aplica los conceptos adquiridos en la realización de sus trabajos artísticos.</p> <p>SUPERIOR Aplica de manera destacada los conceptos adquiridos en la realización de sus trabajos artísticos. ALTO Aplica de manera adecuada los conceptos adquiridos en la realización de sus trabajos artísticos. BÁSICO Aplica de manera mínima los conceptos adquiridos en la realización de sus trabajos artísticos. BAJO Se le dificulta aplicar los conceptos adquiridos en la realización de sus</p>	<p>Artísticas. BAJO Se le dificulta diferenciar el significado de las distintas expresiones Artísticas.</p> <p>Utiliza las diferentes técnicas en sus procedimientos.</p> <p>SUPERIOR Utiliza de manera destacada las diferentes técnicas en sus procedimientos. ALTO Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos. BÁSICO Utiliza de manera mínima las diferentes técnicas en sus procedimientos. BAJO Se le dificulta utilizar las diferentes técnicas en sus procedimientos.</p> <p>Realiza representaciones utilizando los colores.</p>
--	---	---	--	---

SEGUNDO	<p>expresando sus sentimientos y emociones. BAJO Se le dificulta dibujar espontáneamente utilizando diversas técnicas artísticas expresando sus sentimientos y emociones.</p>	<p>las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.</p>	<p>trabajos artísticos.</p> <p>Participa con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.</p>	<p>SUPERIOR Realiza de manera destacada representaciones utilizando los colores. ALTO Realiza de manera adecuada representaciones utilizando los colores. BÁSICO Realiza de manera mínima representaciones utilizando los colores. BAJO Se le dificulta realizar representaciones utilizando los colores.</p>
	<p>Hace representaciones teatrales utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo. SUPERIOR Hace de manera destacada representaciones teatrales utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo. ALTO Hace de manera adecuada representaciones teatrales utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo. BÁSICO Hace de manera mínima representaciones teatrales</p>	<p>SUPERIOR Participa y se esmera de manera destacada en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. ALTO Participa y se esmera de manera adecuada en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. BÁSICO Participa y se esmera de manera mínima en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. BAJO Se le dificulta participar y esmerarse en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.</p>	<p>SUPERIOR Participa de manera destacada en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. ALTO Participa de manera adecuada en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. BÁSICO Participa de manera mínima en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación. BAJO Se le dificulta participar en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.</p> <p>Reconoce los elementos Constitutivos del mundo</p>	<p>Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos SUPERIOR Disfruta de manera destacada de las creaciones producidas en los diferentes momentos ALTO Disfruta de manera destacada de las creaciones producidas en los diferentes momentos BÁSICO Disfruta de manera mínima de las creaciones</p>

<p>utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo. BAJO Se le dificulta hacer representaciones teatrales utilizando su expresión corporal y Entona cantos infantiles y rondas siguiendo el ritmo.</p> <p>Participa en los diferentes cantos, rondas y juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas. SUPERIOR Participa de manera destacada en los diferentes cantos, rondas y juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas. ALTO Participa de manera adecuada con en los diferentes cantos, rondas y juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas. BÁSICO Participa de manera mínima con en los diferentes cantos, rondas y juegos musicales,</p>	<p>Realiza y reconoce los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno. SUPERIOR Realiza y reconoce de manera destacada los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno. ALTO Realiza y reconoce de manera adecuada los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno. BÁSICO Realiza y reconoce de manera mínima los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno.</p> <p>BAJO Se le dificulta realizar y reconocer los instrumentos musicales con elementos propios de su entorno.</p> <p>identifica los conceptos de dibujo dirigido y</p>	<p>sonoro en los sonidos de su cuerpo SUPERIOR Reconoce de manera destacada los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo ALTO Reconoce de manera adecuada los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo BÁSICO Reconoce de manera mínima los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo BAJO Se le dificulta reconocer los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo.</p> <p>Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas SUPERIOR Participa de manera destacada en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas ALTO</p>	<p>producidas en los diferentes momentos BAJO Se le dificulta disfrutar de las creaciones producidas en los diferentes momentos</p> <p>Identifica la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales. SUPERIOR Identifica de manera destaca la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales ALTO Identifica de manera adecuada la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales BÁSICO Identifica de manera mínima la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales BAJO Se le dificulta identificar la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales.</p> <p>Utiliza diferentes instrumentos para seguir el ritmo SUPERIOR</p>
---	---	--	---

	<p>aplicando las técnicas aprendidas. BAJO Se le dificulta participaren los diferentes cantos, rondas y juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.</p> <p>Identifica las diferencias entre las clases de modelados. SUPERIOR Identifica de manera destacada las diferencias entre las clases de modelados. ALTO Identifica de manera adecuada las diferencias entre las clases de modelados. BÁSICO Identifica de manera mínima las diferencias entre las clases de modelados. BAJO Se le dificulta identificar las diferencias entre las clases de modelados.</p>	<p>espontaneo SUPERIOR Identifica de manera destacada los conceptos de dibujo dirigido y espontaneo ALTO Identifica de manera adecuada los conceptos de dibujo dirigido y espontaneo BÁSICO Identifica de manera mínima los conceptos de dibujo dirigido y espontaneo BAJO Se le dificulta identificar los conceptos de dibujo dirigido y espontaneo.</p> <p>Realiza series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas SUPERIOR Realiza de manera destacada series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas ALTO Realiza de manera adecuada series de dibujos espontáneos y</p>	<p>Participa de manera adecuada en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas BÁSICO Participa de manera mínima en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas BAJO Se le dificulta participar en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.</p> <p>Diferencia el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica. SUPERIOR Diferencia de manera destacada el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica. ALTO Diferencia de manera adecuada el significado</p>	<p>Utiliza de manera destacada diferentes instrumentos para seguir el ritmo ALTO Utiliza de manera adecuada diferentes instrumentos para seguir el ritmo BÁSICO Utiliza de manera mínima diferentes instrumentos para seguir el ritmo BAJO Se le dificulta utilizar diferentes instrumentos para seguir el ritmo</p> <p>Trabaja en equipo con respeto y tolerancia. SUPERIOR Trabaja de manera destacada en equipo con respeto y tolerancia. ALTO Trabaja de manera adecuada en equipo con respeto y tolerancia. BÁSICO Trabaja de manera mínima en equipo con respeto y tolerancia. BAJO Se le dificulta trabajar en equipo con respeto y</p>
--	--	---	---	--

	<p>Elabora algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Elabora de manera destacada algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones</p> <p>ALTO</p> <p>Elabora de manera adecuada algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones</p> <p>BÁSICO</p> <p>Elabora de manera mínima algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta elaborar algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones.</p>	<p>dirigidos aplicando unas instrucciones específicas</p> <p>BÁSICO</p> <p>Realiza de manera mínima series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta realizar series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas.</p> <p>Demuestra respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Demuestra de manera destacada respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros.</p> <p>ALTO</p> <p>Demuestra de manera adecuada respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros.</p> <p>BÁSICO</p>	<p>de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Diferencia de manera mínima el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta diferenciar el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica.</p> <p>Transforma elementos de la realidad en realizaciones artísticas propias.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Transforma de manera destacada elementos de la realidad en realizaciones artísticas propias.</p> <p>ALTO</p> <p>Transforma de manera adecuada elementos de</p>	<p>tolerancia.</p> <p>Diferencia las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Diferencia de manera destacada las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p> <p>ALTO</p> <p>Diferencia de manera adecuada las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Diferencia de manera mínima las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta diferenciar las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea.</p> <p>Realiza dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas.</p> <p>SUPERIOR</p>
--	---	--	---	--

<p>TERCERO</p>	<p>Identifica y diferencia algunos tipos de rondas. SUPERIOR Identifica y diferencia de manera destacada algunos tipos de rondas. ALTO Identifica y diferencia de manera adecuada algunos tipos de rondas. BÁSICO Identifica y diferencia de manera mínima algunos tipos de rondas. BAJO Se le dificulta Identificar y diferenciar algunos tipos de rondas.</p> <p>Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos SUPERIOR Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos ALTO Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos BÁSICO Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos BAJO</p>	<p>Demuestra de manera mínima respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros. BAJO Se le dificulta demostrar respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros.</p> <p>Identifica las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. SUPERIOR Identifica de manera destacada las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. ALTO Identifica de manera adecuada las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. BÁSICO Identifica de manera mínima las diferentes</p>	<p>la realidad en realizaciones artísticas propias. BÁSICO Transforma de manera mínima elementos de la realidad en realizaciones artísticas propias. BAJO Se le dificulta transformar elementos de la realidad en realizaciones artísticas propias.</p> <p>Permite la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas SUPERIOR Permite de manera destacada la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas ALTO Permite de manera adecuada la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas BÁSICO Permite de manera mínima la creación de ambientes propicios para las diferentes</p>	<p>Realiza de manera destacada dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas. ALTO Realiza de manera adecuada dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas. BÁSICO Realiza de manera mínima dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas. BAJO Se le dificulta realizar dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas.</p> <p>Demuestra respeto por las producciones artísticas del grupo SUPERIOR Demuestra de manera destacada respeto por las producciones artísticas del grupo ALTO Demuestra de manera adecuada respeto por las producciones artísticas del grupo</p>
-----------------------	--	--	--	--

	<p>Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos</p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. SUPERIOR Respeto de manera destacada las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas ALTO Respeto de manera adecuada las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas BÁSICO Respeto de manera mínima las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas BAJO Se le dificulta respetar las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas</p> <p>Analiza e interpreta los</p>	<p>normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad. BAJO Se le dificulta identificar las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad.</p> <p>Interpreta diferentes canciones, realizando presentaciones musicales. SUPERIOR Interpreta de manera destaca diferentes canciones, realizando presentaciones musicales ALTO Interpreta de manera adecuada diferentes canciones, realizando presentaciones musicales BÁSICO Interpreta de manera mínima diferentes canciones, realizando presentaciones musicales BAJO Se le dificulta interpretar diferentes canciones, realizando presentaciones musicales.</p>	<p>manifestaciones artísticas BAJO Se le dificulta permitir la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Analiza e interpreta a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad. SUPERIOR Analiza e interpreta de manera destacada a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad. ALTO Analiza e interpreta de manera adecuada a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad. BÁSICO Analiza e interpreta de manera mínima a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad. BAJO</p>	<p>BÁSICO Demuestra de manera mínima respeto por las producciones artísticas del grupo BAJO Se le dificulta demostrar respeto por las producciones artísticas del grupo.</p> <p>Identifica elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas SUPERIOR Identifica de manera destacada elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas ALTO Identifica de manera adecuada elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas BÁSICO Identifica de manera mínima elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo,</p>
--	---	---	---	---

	<p>elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Analiza e interpreta de manera destacada los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.</p> <p>ALTO</p> <p>Analiza e interpreta de manera adecuada los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Analiza e interpreta de manera mínima los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta analizar e interpretar los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.</p> <p>Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a los criterios dados por el docente.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Diseña de manera destacada sus propias creaciones plásticas de</p>	<p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Respeto de manera destacada las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>ALTO</p> <p>Respeto de manera adecuada las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Respeto de manera mínima las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta respetar las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.</p> <p>Identifica las diferentes formas de expresión plástica con pintura,</p>	<p>Se le dificulta analizar e interpretar a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad.</p> <p>Realiza juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Realiza de manera destacada juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa</p> <p>ALTO</p> <p>Realiza de manera adecuada juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa</p> <p>BÁSICO</p> <p>Realiza de manera mínima juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta realizar juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa.</p>	<p>letra, mensaje, artistas</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta identificar elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas</p> <p>Participa en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Participa de manera destacada en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p> <p>ALTO</p> <p>Participa de manera destacada en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Participa de manera mínima en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta participar en las presentaciones de canciones algunos géneros musicales.</p>
--	---	---	---	---

	<p>acuerdo a los criterios dados por el docente. ALTO Diseña de manera adecuada sus propias creaciones plásticas de acuerdo a los criterios dados por el docente. BÁSICO Diseña de manera mínima sus propias creaciones plásticas de acuerdo a los criterios dados por el docente. BAJO Se le dificulta diseñar sus propias creaciones plásticas de acuerdo a los criterios dados por el docente.</p> <p>Reconoce la procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas. SUPERIOR Reconoce de manera destacada la procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas. ALTO Reconoce de manera adecuada la</p>	<p>acuarela, doblado y modelado. SUPERIOR Identifica de manera destacada las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado. ALTO Identifica de manera adecuada las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado. BÁSICO Identifica de manera mínima las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado. BAJO Se le dificulta identificar las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado.</p> <p>Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios SUPERIOR Diseña de manera</p>	<p>Demuestra tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros SUPERIOR Demuestra de manera destacada tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros ALTO Demuestra de manera adecuada tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros BÁSICO Demuestra de manera mínima tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros BAJO Se le dificulta demostrar tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros</p> <p>Identifica los elementos de composición y volumen en el dibujo. SUPERIOR</p>	<p>Maneja de manera organizada sus materiales de trabajo. SUPERIOR Maneja de manera destacada sus materiales de trabajo. ALTO Maneja de manera adecuada sus materiales de trabajo. BÁSICO Maneja de manera mínima sus materiales de trabajo. BAJO Se le dificulta manejar sus materiales de trabajo.</p> <p>Identifica los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales. SUPERIOR Identifica de manera destacada los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales. ALTO Identifica de manera adecuada los elementos</p>
--	---	---	---	---

	<p>procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Reconoce de manera mínima la procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta reconocer la procedencia cultural e Histórica de las expresiones musicales realizadas.</p> <p>Clasifica los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Clasifica de manera destacada los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.</p> <p>ALTO</p> <p>Clasifica de manera adecuada los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Clasifica de manera mínima los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.</p>	<p>destacada sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios</p> <p>ALTO</p> <p>Diseña de manera adecuada sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios</p> <p>BÁSICO</p> <p>Diseña de manera mínima sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta diseñar sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios</p> <p>Valora sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Valora de manera destacada sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas.</p> <p>ALTO</p> <p>Valora de manera adecuada sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Valora de manera mínima</p>	<p>Identifica de manera destacada los elementos de composición y volumen en el dibujo.</p> <p>ALTO</p> <p>Identifica de manera adecuada los elementos de composición y volumen en el dibujo.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Identifica de manera mínima los elementos de composición y volumen en el dibujo.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta identificar los elementos de composición y volumen en el dibujo.</p> <p>Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Diseña de manera destacada sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.</p> <p>ALTO</p> <p>Diseña de manera adecuada sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Diseña de manera</p>	<p>básicos para realizar construcciones tridimensionales.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Identifica de manera mínima los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta identificar los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales.</p> <p>Describe algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Describe de manera destacada algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre</p> <p>ALTO</p> <p>Describe de manera adecuada algunas características de las construcciones artísticas</p>
--	--	--	--	---

	<p>BAJO Se le dificulta clasificar los instrumentos musicales de acuerdo a su grupo.</p> <p>Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas SUPERIOR Elabora de manera destacada grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas ALTO Elabora de manera adecuada grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas BÁSICO Elabora de manera mínima grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas BAJO Se le dificulta elaborar grupos de elementos musicales de acuerdo a Instrucciones dadas</p> <p>Participa en juegos musicales en los que</p>	<p>sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas. BAJO Se le dificulta valorar sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas.</p> <p>Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno SUPERIOR Reconoce de manera destacada la importancia de las expresiones musicales de su entorno. ALTO Reconoce de manera adecuada la importancia de las expresiones musicales de su entorno BÁSICO Reconoce de manera mínima la importancia de las expresiones musicales de su entorno. BAJO Se le dificulta reconocer la importancia de las expresiones musicales de su entorno.</p> <p>Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones</p>	<p>mínima sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios. BAJO Se le dificulta diseñar sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.</p> <p>Demuestra agrado y respeto por las actividades propias del área. SUPERIOR Demuestra de manera destacada agrado y respeto por las actividades propias del área. ALTO Demuestra de manera adecuada agrado y respeto por las actividades propias del área. BÁSICO Demuestra de manera mínima agrado y respeto por las actividades propias del área. BAJO Se le dificulta demostrar agrado y respeto por las actividades propias del área.</p>	<p>como modelado, doblado, pintura, dibujo libre BÁSICO Describe de manera mínima algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre BAJO Se le dificulta describir algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre</p> <p>Expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos) SUPERIOR Expresa de manera destacada sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos) ALTO</p>
--	---	---	--	---

	<p>transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Participa de manera destacada en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales</p> <p>ALTO</p> <p>Participa de manera adecuada en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales</p> <p>BÁSICO</p> <p>Participa de manera mínima en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta participar en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales</p>	<p>dadas.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Elabora de manera destacada grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>ALTO</p> <p>Elabora de manera adecuada grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Elabora de manera mínima grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta elaborar grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>Participa en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Participa de manera destaca en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones,</p>	<p>Identifica las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Identifica de manera destacada las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica</p> <p>ALTO</p> <p>Identifica de manera adecuada las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica</p> <p>BÁSICO</p> <p>Identifica de manera mínima las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta identificar las características que diferencias que tienen los instrumentos y los clasifica</p> <p>Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Elabora de manera</p>	<p>Expresa de manera adecuada sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos)</p> <p>BÁSICO</p> <p>Expresa de manera mínima sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos)</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta expresar sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos)</p> <p>Identifica algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Identifica de manera destacada algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.</p>
--	---	--	--	--

		<p>sentimientos y fantasías musicales.</p> <p>ALTO</p> <p>Participa de manera adecuada en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Participa de manera mínima en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta participar en juegos musicales en los que transmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.</p>	<p>destacada grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas</p> <p>ALTO</p> <p>Elabora de manera adecuada grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas</p> <p>BÁSICO</p> <p>Elabora de manera mínima grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta elaborar grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>Interpreta diversas canciones.</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Interpreta de manera destacada diversas canciones.</p> <p>ALTO</p> <p>Interpreta de manera adecuada diversas canciones.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Interpreta de manera mínima diversas</p>	<p>ALTO</p> <p>Identifica de manera adecuada algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Identifica de manera mínima algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta identifica algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.</p> <p>Realiza consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales</p> <p>SUPERIOR</p> <p>Realiza de manera destacada consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales</p> <p>ALTO</p> <p>Realiza de manera</p>
--	--	--	--	--

			<p>canciones. BAJO Se le dificulta interpretar diversas canciones.</p> <p>Demuestra solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área SUPERIOR Demuestra de manera destacada solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área ALTO Demuestra de manera adecuada solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área BÁSICO Demuestra de manera mínima solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área BAJO Se le dificulta demostrar solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área</p>	<p>adecuada consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales BÁSICO Realiza de manera mínima consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales BAJO Se le dificulta realizar consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales</p> <p>Demuestra respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios SUPERIOR Demuestra de manera destacada respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios ALTO Demuestra de manera mínima respeto y compromiso con el material de consulta en la</p>
--	--	--	--	--

				<p>biblioteca y demás escenarios</p> <p>BÁSICO</p> <p>Demuestra de manera mínima respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios</p> <p>BAJO</p> <p>Se le dificulta demostrar respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios</p>
--	--	--	--	---

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
METODOLOGÍA
ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



El arte acerca al ser humano a la cultura, al mundo real y al imaginado. Las diferencias individuales, la curiosidad, la experimentación y la investigación le permite al estudiante rediseñar su visión del mundo a través de la comprensión, análisis y aplicación de los diferentes lenguajes artísticos: musical, visual, corporal.

Metodológicamente este plan de estudios del área de Educación Artística de la Institución Educativa CASD JOSE MARIA ESPINOSA PRIETO propende por la formación integral de los estudiantes y que estos realicen un aporte sociocultural a su comunidad con un criterio incluyente, participativo y mejore la convivencia en la Institución Educativa y en su entorno. Así como contribuir a estetizar su mundo familiar y social.

Didácticamente especifica y relaciona aspectos de tipo social, económico, psicológico y técnico que, partiendo de los saberes del estudiante, los confronta y socializa con los saberes de sus compañeros, del contexto cultural y del patrimonio artístico local y universal.

El enfoque obedece a un diseño curricular por competencias, siendo la competencia comunicativa el eje transversal que interrelaciona la acción pedagógica en función del alumno como ser, con un saber y un hacer en contexto, que involucra entre otras, competencias propioceptivas, evocativas, valorativas, discursiva, argumentativas y, fundamentalmente creativas.

Formando jóvenes con criterio y autonomía, las competencias comunicativa y creativa le desarrollan su capacidad para comprender, interpretar, producir y socializar propuestas artísticas en los distintos lenguajes, donde exprese sus universos, sus imaginarios, a través de proyectos individuales e interdisciplinarios. Partiendo de explicaciones, demostraciones, aplicaciones e investigaciones y talleres de aula, se le posibilita el conocimiento, experimentación y aplicación de los distintos procesos técnicos de los diferentes lenguajes artísticos: por eso es fundamenta en la metodología desarrollar proyectos de intervención interdisciplinario que respeten la diferencia y pongan en común intereses colectivos.

Esta propuesta de educación artística se refuerza con el excelente "Programa CREA – metodología aula – taller, que ha desarrollado la propuesta "EDUCARTE" a través de una guía pedagógica didáctica para la práctica artística en el aula de clase.

Dicha propuesta se ha trabajado en consenso entre la Alcaldía de Medellín- Secretaria de Educación - y el Museo de Antioquia, en un proceso avalado por la Casa del Maestro. En ese sentido se adjuntan algunas actividades recomendadas por esta propuesta.

La metodología a seguir para el logro de objetivos en el área de educación artística implica un modelo pedagógico que invita a docentes y estudiantes a experimentar modos de transformar, conocer y comprender el mundo de manera continuada y gradual, obteniendo una experiencia cultural en el proceso de aprendizaje para el enriquecimiento sensible personal y sociocultural.

Pedagógicamente esto requiere que el ciclo de aprendizaje parta de suscitar experiencias de introspección en las que se disfruten la propia imaginación y la fantasía, en las que se develen auténticos mundos interiores, y que consecutivamente se transformen en símbolos y metáforas expresivas, mediante las formas y los espacios tangibles y visibles, la luz, los colores etc.; que posteriormente los estudiantes reflexionen y compartan sus modos de concebir las formas que realizan, los procesos que se llevan a cabo y los aspectos conceptuales de los lenguajes artísticos utilizados en las formas logradas, instancia ésta en la que el docente complementa las propuestas de los alumnos con sus conocimientos, ayudándolos a formarse juicios de valor en una perspectiva histórica.

Este modelo pedagógico contribuye a la integración de estructuras internas del sujeto y es en sí mismo una propuesta de aprendizaje de convivencia armónica, implica el ejercicio de la docencia con un carácter investigativo permanente, comprende una metodología activa y flexible que se puede desarrollar en función de la educación artística directamente o utilizar para desarrollar otros aprendizajes. Esta metodología se presta para desarrollar proyectos pedagógicos que articulen las distintas áreas y para asimilar temas transversales como educación ambiental, según lo requiera el PEI - Proyecto Educativo Institucional. Con su ejercicio, se generan procesos que dinamizan culturalmente los componentes pedagógicos del PEI - Proyecto Educativo Institucional.

ESTRATEGIAS

En el área de educación artística, de la Institución Educativa CASD José María Espinosa Prieto, se plantean y desarrollan actividades que permiten a los docentes del área conducir exitosamente a los educandos en el proceso de aprendizaje, a una educación de calidad, logrando los objetivos propuestos y cumpliendo con los requisitos institucionales y nacionales. Se plantean y desarrollan las siguientes actividades:

Actividades de exploración:

Se rastrean los conocimientos y competencias previas de los estudiantes. Se plantean para desarrollarse en forma individual o grupal.

- Planteo de preguntas o situaciones a socializar
- Consultas

Actividades de profundización:

Se contrastan las ideas previas con los contenidos a desarrollar. Con estas actividades se busca la obtención de las competencias propuestas a adquirir. Se plantean para desarrollarse en forma individual o grupal.

- Explicación de temas y aclaración de dudas en forma magistral
- Trabajos prácticos / manuales
- Exposiciones
- Videos
- Proyectos
- Salidas pedagógicas
- Consultas
- Talleres
- Actividades extra-clases

Actividades de mejoramiento / Planes de apoyo:

Se programan actividades para la superación de dificultades observadas durante el desarrollo de las actividades de profundización, procurando que los estudiantes logren dominar las competencias que el docente halla observado que no se han logrado hasta esta parte del proceso educativo. Se plantean para desarrollarse en forma individual.

- Evaluaciones orales y escritas
- Talleres
- Explicación de temas y aclaración de dudas en forma magistral
- Trabajos prácticos / manuales
- Exposiciones

- Videos
- Proyectos
- Consultas
- Actividades extra-clases

Actividades de culminación o evaluación:

Se plantean actividades para evaluar los niveles de adquisición, uso, justificación y control de las competencias del área. Se plantean para desarrollarse en forma individual.

- Evaluaciones orales y escritas
- Trabajos prácticos / manuales
- Auto-evaluaciones

Actividades extra-curriculares:

Se desarrollan actividades, que aunque no se plantean en las mallas curriculares, para la obtención de competencias específicas, presentan un gran aporte para área.

- Actividades para el cuidado y la decoración de la planta física de la institución
- Participación en actividades gestionados por otras áreas
- Participación en el desarrollo de los proyectos obligatorios
- Participación en actividades y proyectos gestionados por otras instituciones o entidades de la comunidad
- Participación en los actos cívicos gestionados por otras áreas

En las actividades planteadas se tienen en cuenta factores como:

- La orientación permanente de los estudiantes.
- El estímulo adecuado a los estudiantes en sus aciertos e igualmente orientarlos en sus deficiencias.
- Admitir y valorar el trabajo de los estudiantes, de acuerdo con sus medios y posibilidades.
- Facilitarle al estudiante dentro de lo posible, los recursos necesarios para el desarrollo de su trabajo

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO
 ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



GRADO PRE-ESCOLAR

PLANES DE APOYO PARA RECUPERACIÓN

PERIODO 1

- Creación de propuesta musical para la convivencia
- Participación en juego lúdico

PERIODO 2

- Improvisación de expresión corporal
- Taller teatro y sociedad

PERIODO 3

- Elaboración de diseño en colores primarios
- Aplicación de body art

PERIODO 4

- Visita guiada a museo
- Análisis de una obra de arte

PLANES DE APOYO PARA NIVELACIÓN

PERIODO 1

- Taller de músicas urbanas
- Participación en taller plástico - recreativo

PERIODO 2

- Taller de gestos
- Presentación de video de teatro contemporáneo

PERIODO 3

- Taller de teoría del color
- Video de body art

PERIODO 4

- Análisis de obras de museo
- Comparación de temáticas en obras del pasado y del presente

PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACIÓN	PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de propuesta en Rap • Elaboración de mapa conceptual sobre recreación y arte
	PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre el mimo • Análisis sobre video de teatro contemporáneo
	PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Diseño con colores secundarios • Ensayo sobre el body art
	PERIODO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo sobre la historia de los museos • Mapa conceptual sobre arte y vida social
GRADO PRIMERO	
PLANES DE APOYO PARA RECUPERACIÓN	PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de diseño sobre la realidad del barrio • Intercambio en la red de trabajos personales, con compañeros
	PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos fuera del aula • Diseño de graffiti en la bitácora
	PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de patrimonio arquitectónico local • Desarrollo grafico de ser mítico
	PERIODO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyecto de arte integral • Análisis grupal de propuesta integral

PLANES DE APOYO PARA NIVELACIÓN	PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Realización de afiche sobre la realidad del barrio • Análisis de obras por internet
	PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos fuera de la institución • Elaboración de graffiti en espacio interior
	PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de patrimonio musical regional • Musicalización de imaginario mítico
	PERIODO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyecto de arte integral • Socialización de proyecto integral
PLANES DE APOYO PARA PROFUNDIZACIÓN	PERIODO 1 <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración colectiva de mural sobre la realidad del barrio • Intercambio musical en la red, con compañeros
	PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos realizados en el entorno familiar • Elaboración de graffiti en espacio público
	PERIODO 3 <ul style="list-style-type: none"> • Registro en bitácora de patrimonio audiovisual • Dramatización de imaginario mítico
	PERIODO 4 <ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico de propuesta integral • Evaluación de proyecto integral

I. E. CASD José María Espinosa Prieto
EVALUACIÓN

ÁREA: ARTÍSTICA – DOCENTE: ELIZABETH ROLDÁN C. – CICLO: 1 – AÑO: 2012



CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Asistencia, participación, motivación, proactividad	Elaboración de una propuesta teniendo en cuenta las temáticas desarrolladas. Observación del docente	Evidenciará el desarrollo y pertinencia de su proceso	De acuerdo a las necesidades durante el periodo. Tendrá en cuenta si los estudiantes presentan coherencia en su proceso
Análisis perceptual, crítico-analítico y operativo	Perceptivo, contemplativo, evocativo, Interactivo, experiencial, simbólico, creativo, operativo pensamiento crítico reflexivo	Actividades practicas para valoración cualitativa individual y grupal (talleres, conversatorios, exposiciones, representaciones ,bitácoras, carpetas)	Permanente
Talleres de aprendizaje	Elaboración de propuestas creativas	Durante las clases se hace la demostración y la aplicación. Se deja registrado los conceptos de la experiencia de taller	Semanalmente un taller
Bitácora	Mini carteleras, Consultas y/o investigaciones, murales y grafitis	Se recoge la bitácora para revisar las actividades que se proponen durante las clases	Quincenalmente

Evaluación de Periodo	Desarrollo de proyecto	En la penúltima semana de cada periodo, se realiza un proceso de evaluación de proyecto, que recoge las temáticas trabajadas durante el bimestre	Una vez por periodo
Responsabilidad con trabajos y actividades de taller	Observación del docente y evidencias	La observación y los resultados plasmados en las planillas, serán los parámetros que el docente tendrá en cuenta	Observación permanente